

目次

原著論文

ブラジルと日本間のトランスナショナル・マイグレーション
移動する子どもたちの教育への影響

イシカワ エウニセアキミ

1

記憶の場としてのグット・ドール、バルベス
―戦後マダグレブ移民とパリ―

石川 清子

9

柔道における伝統の創造 ―西郷四郎の神話分析―

溝口 紀子

23

初期分税制期間における中国の公共投資の地域間配分

兪 嶸

29

―1994～2000『基本建設投資』を通しての考察―

チャンネル間における価格―価格競争のもとでのテリトリイ制

鈴木 浩孝

成生 達彦

37

「両義的遺産」としての共産主義遺産

四方田 雅史

45

―チエコ・ポーランドにおけるスターリン様式建築を中心に―

リストによるヴァーグナーのオペラ編曲法と
「トランスクリプション」、「アレンジメント」、
「ピアノ・スコア」の独自名称

上山 典子

57

劇場空間の前舞台領域に関する考察

永井 聡子

67

―パリ・オペラ座(1875)をモデルとする帝国劇場(1911)の「貴賓席」について―

電気釜のデザインと広告の変遷における調理家電と食文化の関係

伊豆 裕一

加藤 裕治

林 在圭

73

自文化中心主義とESLの教育

ステイヴンマーティン

85

目標言語から母語への逆向転移の実例 ―日本語から中国語へ

羅 沢宇

89

研究報告

ソール・ベロー作『ラヴェルスタイン』―1章1節―(翻訳)

鈴木 元子

104

乳児における因果的認識と行為の産出との関連

小杉 大輔

105

欧州都市のユダヤ人街に関する研究ノート(1)
―ヴェネツィア(イタリア)の調査報告―

根本 敏行

115

「ユニバーサルデザイン絵本ワークショップ」の報告

林 左和子

123

ヴィエリチカ岩塩坑 Wieliczka Salt Mine (ポーランドの世界遺産) : その産業遺産としての意義

藤田 憲一

127

文化芸術による地域資源発信事業の研究

磯村 克郎

谷川 真美

根本 敏行

139

浜松の民芸運動の現代的評価に向けて(2)

黒田 宏治

阿蘇 裕矢

147

照明デザインにおけるメディア造形的研究教育活動の報告

的場 ひろし

153