

目次

原著論文

ホロコースト、隠れユダヤ教徒、隠れ切支丹 ——ソール・ベローと遠藤周作の文学——	鈴木 元子	1
15世紀末から16世紀までのフランスにおける治安行政 ——Police の用語法から——	永井 敦子	15
外国語学習者の「逆向転移」に対する評価と認識 ——インタビュー調査の結果を踏まえて	羅 沢宇	23
価格—価格競争の完全均衡：経路，テリトリー制，料金制	鈴木 浩孝	31
老舗企業研究の変遷にかんする準備的研究—家訓、家憲を中心に—	曾根 秀一	39
ドイツの新たな送電線整備法制と計画手法 —連邦個別計画を素材として—	山本 紗知	47
戦前の日本における大正琴の輸出とそのインドネシアへの伝播	梅田 英春	57
長野県における消防ラッパの普及と変容	奥中 康人	65
リストのマスタークラスにおける編曲の役割	上山 典子	87
ノルマンディ・グリュシーにおけるJ.F.ミレー	立入 正之	99
劇場における象徴領域と演劇研究の理論と実践の方法論 —「芸術作品」をリードする劇場とは何か？	永井 聡子	107
21世紀東京における記念建造物の可能性——塔と都市	天内 大樹	117
構造デザインを学ぶ学生に対して普遍的な工学原理を教える方法に関する考察	岩崎 敏之	123
自治体文化財団に関する研究 ～日本におけるアーツカウンシル的組織の現状と課題～	太下 義之	133

研究報告

「実践演習」の効果の検討（1） 実践演習履修と学生の機会活用スキルの変化	高木 邦子	151
夏季英語語学研修の効果と効率性： 日記とアンケートによる学生自己評価を通して	ジャック・ライアン アントニ・マーシャル	161
英語・中国語教育センター3年間の活動報告書	高瀬 奈美 アントニ マーシャル 横田 秀樹 エドワード サリッチ マーカス スプリンガー 羅 沢宇 ジャック ライアン	171
アイトラッキング技術を用いた地域実践的研究の報告	小杉 大輔	177
デジタルファブリケーションの活用によるデザイン教育	伊豆 裕一	183
文化芸術による地域資源発信事業の研究 その1～その3	磯村 克郎 日比谷 憲彦 谷川 真美	189
点眼容器の人間工学的研究 —容器の硬さとユーザの主観との関係について—	迫 秀樹 宮田 昌二	197
静岡文化芸術大学生協の設立、その経緯と成果の報告	佐々木 哲也 下澤 嶽	205

Contents

Original Articles

Holocaust, Crypto-Jews, and Japan's Hidden Christians —— Saul Bellow and Shusaku Endo's Literary Crossroads——	Motoko SUZUKI	1
Usage of the Word 'Police' in the Ordinances in France ca. 1480-1580	Atsuko NAGAI	15
Foreigner language learners' evaluation and perception on "backward transfer" —— Based on the outcome of an interview survey	LUO Zeyu	23
Subgame Perfect Equilibrium of Price-Price Competition: Route, Exclusive Territories, and Fee.	Hirota SUZUKI	31
A preliminary study on historical transition about researches on long established companies: focusing on family rules and family traditions	Hidekazu SONE	39
Germany's New Planning Process for Grid Expansion	Sachi YAMAMOTO	47
The Export of <i>Taisho-goto</i> from pre-World War 2 Japan and its Spread to Indonesia	Hideharu UMEDA	57
Study of Bugle Culture in Nagano Prefecture	Yasuto OKUNAKA	65
The Role of Transcriptions in Liszt's Masterclasses	Noriko KAMIYAMA	87
Gruchy for Jean-François MILLET	Masayuki TACHIIRI	99
Study for the symbolic field and the performance in the theatre and research for the science on the drama —What is the theater leading the production to an Art?	Satoko NAGAI	107
The Possibilities of A Monument in 21st century Tokyo: Towers and the City	Daiki AMANAI	117
A consideration of the teaching of general engineering principles to structural design students	Toshiyuki IWASAKI	123
Cultural Foundations of Local Governments: Current Status and Issues of Organizations Like Arts Councils in Japan	Yoshiyuki OSHITA	133

Research Report

Measuring the effectiveness of "Service Learning": Developing career skills by registering for "Service learning in the community" and "Theme-based research project" courses.	Kuniko TAKAGI		151
Evaluating the Benefits of Short-term Study Abroad Experiences: Students' Journals & Questionnaires	Jack RYAN	Anthony MARSHALL	161
English Chinese Language Education Center Three Year Activity Report	Nami TAKASE Anthony MARSHALL Hideki YOKOTA Edward SARICH	Marcus SPRINGER LUO Zeyu Jack RYAN	171
A short report on practical research in the region using Eye Tracking	Daisuke KOSUGI		177
Design Education Utilizing Digital Fabrication	Yuichi IZU		183
Research of the transfer works of the native projects by art and culture Vol.1～Vol.3	Katsuro ISOMURA Norihiko HIBIYA	Mami TANIGAWA	189
A Research on the Ergonomics of Eye Drop Containers: The Relationship Between User Opinions and the Hardness of Containers	Hideki SAKO	Shoji MIYATA	197
A report on details and outcomes of the SUAC CO-OP establishment	Tetsuya SASAKI	Takashi SHIMOSAWA	205