



SUAC UD冊子

学部長特別研究成果報告書 | 配分研究費：3,355千円（平成25年度～平成27年度）

## ユニバーサルデザイン講義録・演習記録資料化研究（講義記録冊子作成）

### 目的・概要

平成25年度からの平成26年度の2カ年は、平成13年からこれまで本学が実施してきた「ユニバーサルデザイン」授業をユニバーサルデザイン講義・演習記録資料化研究としてまとめ・原稿作成及び編集等から記録・資料としての成果を見ることができた。平成27年度は、記録・資料の原稿から冊子化を図り資料図書として整え編集することを目的に進めた。

### 期間

平成27年4月1日～平成28年3月31日

### 研究担当者

デザイン学部 デザイン学科 准教授 永山 広樹  
 デザイン学部 デザイン学科 教授 迫 秀樹  
 デザイン学部 デザイン学科 教授 谷川 憲司  
 デザイン学部 デザイン学科 教授 的場 ひろし  
 デザイン学部 デザイン学科 准教授 小浜 朋子  
 デザイン学部 デザイン学科 指導員 小林 友紀  
 デザイン学部 デザイン学科 指導員 河西 大介

### スケジュール

平成27年4月～10月 調査・整理の資料から冊子の担当執筆者による起草と執筆  
 平成27年11月～12月 担当執筆者による原稿執筆  
 平成28年1月～3月 執筆原稿の内容検討・校正・校了、印刷

### 研究成果

平成27年度は、2カ年にわたりまとめた資料から冊子化を目的に平成13年から実施してきたUD授業を基本として、平成25年から毎年ブラッシュアップを重ねたUD授業の記述として「SUAC UD 2000-2015 静岡文化芸術大学ユニバーサルデザイン」を完成させた。

冊子は、「SUAC UD 2000-2015 静岡文化芸術大学ユニバーサルデザイン（本冊）」「別冊 SUAC UD 2000-2015 静岡文化芸術大学ユニバーサルデザイン 多様性の理解—特別講師講演記録」の2冊である。

本学のユニバーサルデザインを総括する位置づけとした冊子であり「SUAC UDの概念」「SUACにおけるUD教育」「ユニバーサルデザインの実践教育」「デザイン分野のユニバーサルデザイン」を主な内容としている。

また、別冊は、平成25年度に実施した特別講師講演内容の録音を忠実に記録としてまとめたものである。



別冊 SUAC UD 講義録

### 今後の研究成果の還元方法

ユニバーサルデザイン授業の補助的なテキストとしての活用、UD系授業参考資料としての活用など授業の中における活用を図る。