



公立大学法人
静岡文化芸術大学

世界情勢の 現在を読み解く

いま

10/31(土)



国際関係の変動と地政学

講師:佐藤 優 (作家・元外務省主任分析官)

11/14(土)



アジアの相互理解のために

講師:崔 学松 (文化政策学部 講師)

11/28(土)



「国際関係論」で眺める「世界」

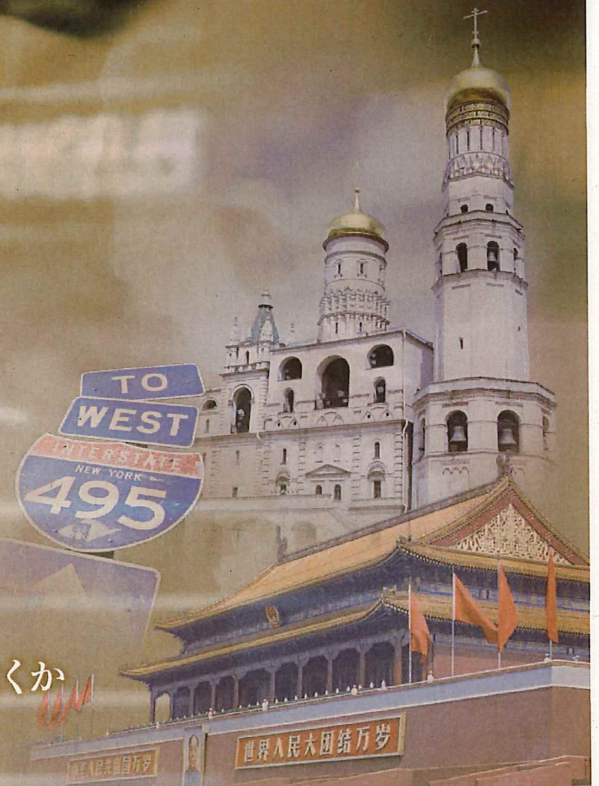
講師:馬場 孝 (文化政策学部 教授)

12/12(土)



アジア半球の時代をどう生き抜くか
～インテリジェンスを武器に～

講師:手嶋龍一 (外交ジャーナリスト・作家)



平成27年度
後期

公開講座 受講生募集 全4回
シリーズ

[会場] 静岡文化芸術大学 176講義室
[時間] 13:00 受付開始 / 13:30-15:00 講座
[受講資格] 高校生以上
[募集定員] 各講座150名(先着順)
[受講料] 一般:1講座1,000円 / 全講座通し2,500円 高校生:無料

お申込み
お問合せ先

静岡文化芸術大学 地域連携室
〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1
TEL.053-457-6105 FAX.053-457-6123
E-mail: chiiki@suac.ac.jp

世界情勢の現在を読み解く

いま

イスラム国の勢力拡大、ウクライナをめぐる紛争、そして日本を取り巻く東アジア情勢の変化…複雑に絡み合う最近の世界情勢を読み解こうという講座です。グローバリズムとナショナリズムの対立、「新帝国主義」という覇権主義の台頭など、きわめて今日的な問題について、各講師がそれぞれ専門的な視野から分析を試みます。

10/31日

13:30-15:00



国際関係の変動と地政学

作家・元外務省主任分析官

佐藤 優

Sato Masaru

「イスラム国」、難民、ウクライナ紛争、中央アジア地域の不安定化、中国の自己主張強化、沖縄と日本の中央政府の緊張激化など、現下の国際情勢は激しく変化している。国際情勢をトータルに分析することが難しくなっているのは、モダン、プレモダン、ポストモダンのパラダイム(位相)を異にする変化が同時進行しているからだ。ここで地政学という切り口から、3つのパラダイムを通底する構造をつかむことを試みてみたい。

PROFILE

1960年東京生まれ。1985年同志社大学大学院神学研究所修了後、外務省に入り、ロシア外交、情報調査・分析分野で勤務する。外務省を退職した後は、作家として多方面で活動する。静岡文化芸術大学招聘客員教授。

11/14日

13:30-15:00



アジアの相互理解のために

文化政策学部 講師

崔 学松

Chi Xuesong

近代国家の持つシステムや制度的壁を乗り越えるだけではなく、近代国民国家の形成過程で創られてきた人々の心の中にある内面的壁(内なる壁)から卒業する。特に東アジア国際関係が円滑でない今日だからこそ、もっと積極的に周辺国と関りながら、国ありき視点よりは、むしろ個人の問題をどのような立場からどのように対応し、そのような立場の違いを自分で選び取っていく知恵が求められるのではないか。

PROFILE

1973年生まれ。2011年一橋大学大学院言語社会研究科博士課程修了。博士(学術)。専攻はアジア地域研究、言語社会学。東京大学非常勤講師を経て、現在、静岡文化芸術大学文化政策学部国際文化学専任講師、台湾大学、香港大学、プリティッシュコロンビア大学で客員研究員。

11/28日

13:30-15:00



「国際関係論」で眺める「世界」

文化政策学部 教授

馬場 孝

Baba Takashi

「国際関係論」が日本の大学教育に導入されて半世紀以上が経つ。この間、多くの教科書が編まれ、教育内容の標準化や体系化が図られてきた。しかしその「理論」を適用して国際関係の現状を分析し、あるいは未来を展望することは、実は難しい。「国際関係論」で提起される「理論」を用いて「世界」を眺めるとどのように見えてくるのか。それによって解明されることが何かあるのか。その試みのいくつかを検証し考察を加えたい。

PROFILE

1954年生まれ。東京大学教養学部国際関係論分科卒業、同大学院社会学研究科国際関係論博士課程満期退学。南九州短期大学助教授、教授を経て現職。「国際関係論」「国際紛争論」等担当。専門はアーネスト・ゲルナーの思想・哲学研究。

12/12日

13:30-15:00



アジア半球の時代をどう生き抜くか ～インテリジェンスを武器に～

外交ジャーナリスト・作家

手嶋 龍一

Teshima Ryuichi

アジア半球にいま世界の熱い視線が注がれている。日本、中国、ASEAN、そしてインドを擁するアジア半球こそ欧米を遥かに凌ぐ世界経済の推進エンジンになったからだ。しかし、この成長センターは、危機の芽を孕んだ動乱の地域でもある。海洋強国を呼号して南北シナ海に攻勢をかける中国に我々はどう向き合っていくべきか。インテリジェンスを武器に現下の情勢を読み解き、光輝く民主主義を掲げ所に新たな安全保障の在り方を探っていく。

PROFILE

1949年生まれ。NHKワシントン支局長として9,11事件で11日間にわたる中継を担う。「たそがれゆく日米同盟」「ウルトラ・ダラー」など著書多数。最新刊は佐藤優氏との共著『インテリジェンスの最強テキスト』(東京堂出版)、静岡文化芸術大学参与。

受講資格

高校生以上

募集定員

各講座150名(先着順) ※定員になり次第締め切ります。

受講料

金額	お支払い方法
1講座……………1,000円	お申込み後、振込用紙を送付しますので、お近くのコンビニエンスストアでお振込ください。
全講座通し……2,500円	

※高校生、本学学生の受講料は全て無料です。

お申し込み方法

電話・FAX・ホームページのいずれかで下記宛にお申込みください。

お申込みの際の必要事項は下記の通りです。

- 氏名(フリガナ)
- 郵便番号
- 住所
- 電話番号
- 受講者区分(一般・高校生・本学学生)
- 受講希望日

お申込み・お問合せ先

静岡文化芸術大学 地域連携室 〒430-8533 浜松市中区中央2-1-1
TEL:053-457-6105 FAX:053-457-6123 E-mail: chiiki@suac.ac.jp

※お申込み頂いた個人情報は、本講座を実施するための連絡等に利用する他、各種講座のお知らせのために利用することがあります。

会場案内図



ACCESS アクセス

【徒歩】JR浜松駅から徒歩15分
【バス】浜松駅バスターミナル

10番のりば遠鉄バス「文化芸術大学」下車。(70番子安・笠井行きを除きます。)
12番のりば循環まちバス「く・る・る」東ループ「文化芸大」下車

※本学には駐車場はございません。公共交通機関、又は他の駐車場をご利用ください。