

美術と音楽の西洋史

第3回 「新古典主義・古典派」

立入 正之

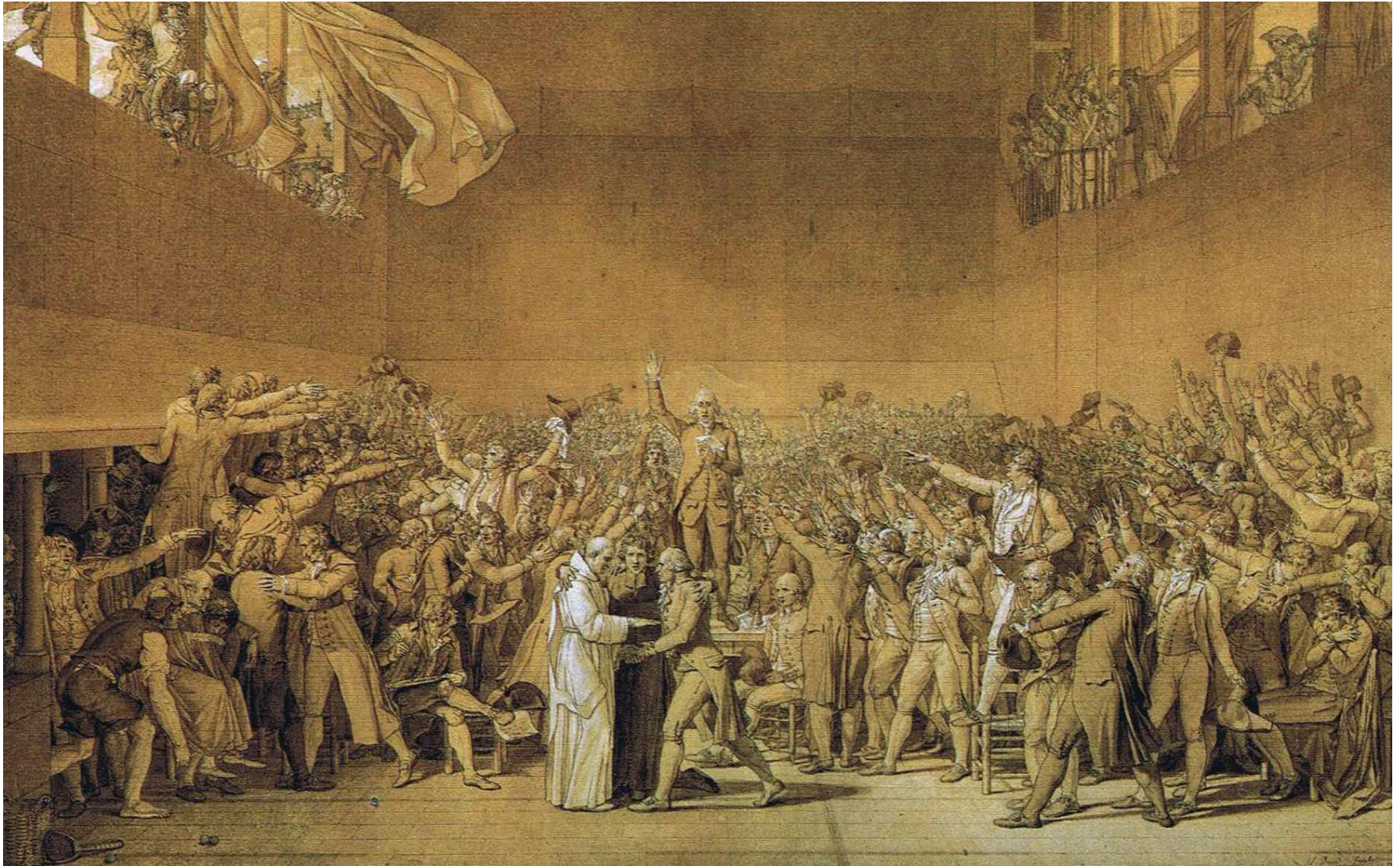
ダヴィッド 《ホラティウス兄弟の誓い》 1784年



ダヴィッド 《サビニの女たちの仲裁》 1796～99年



ダヴィッド 《ジュ・ド・ポーム（テニスコート）の誓い》 1791年



ダヴィッド 《サン＝ベルナル峠を越えるボナパルト》 1801年



ユベール・ロベール 《ルーヴル・ギャラリー計画》 1796年





モーツァルト



マリー・アントワネット





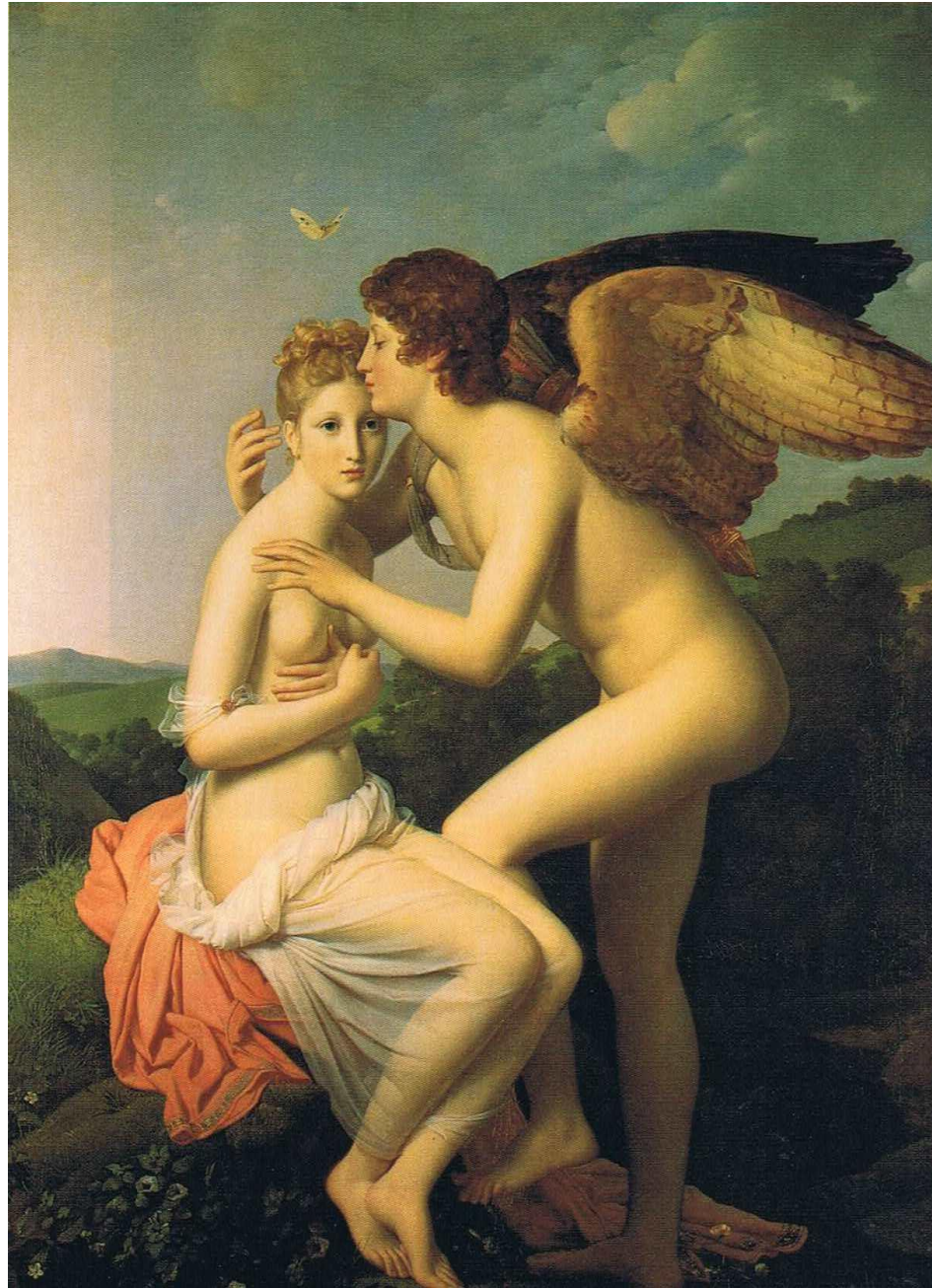
ダヴィッド 《ナポレオンの戴冠式》 1805～07年



ジェラール 《皇帝ナポレオン I 世》 1805年頃



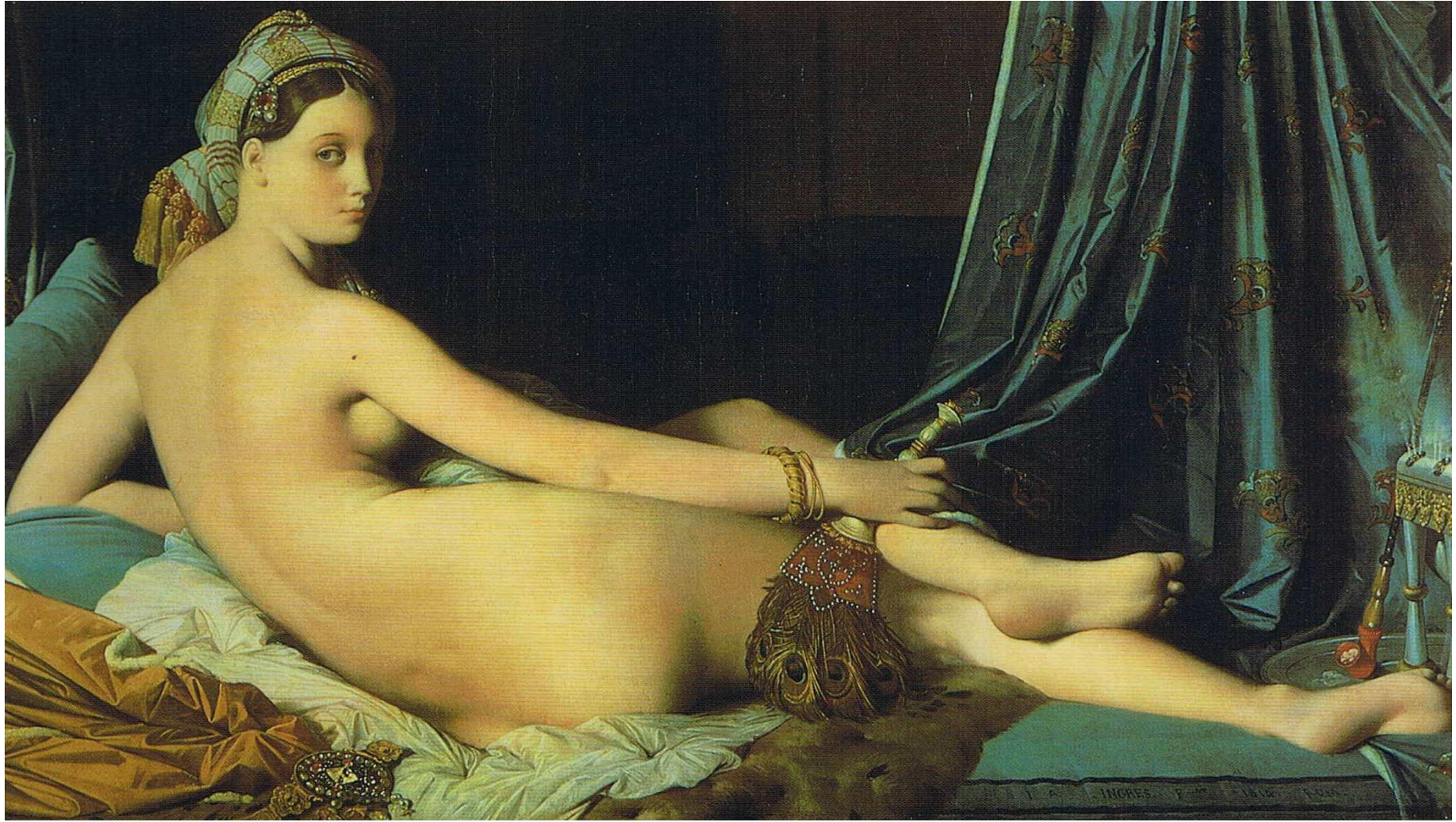
ジェラール 《アモルとプシュケ》 1798年



アングル 《玉座のナポレオン》 1806年



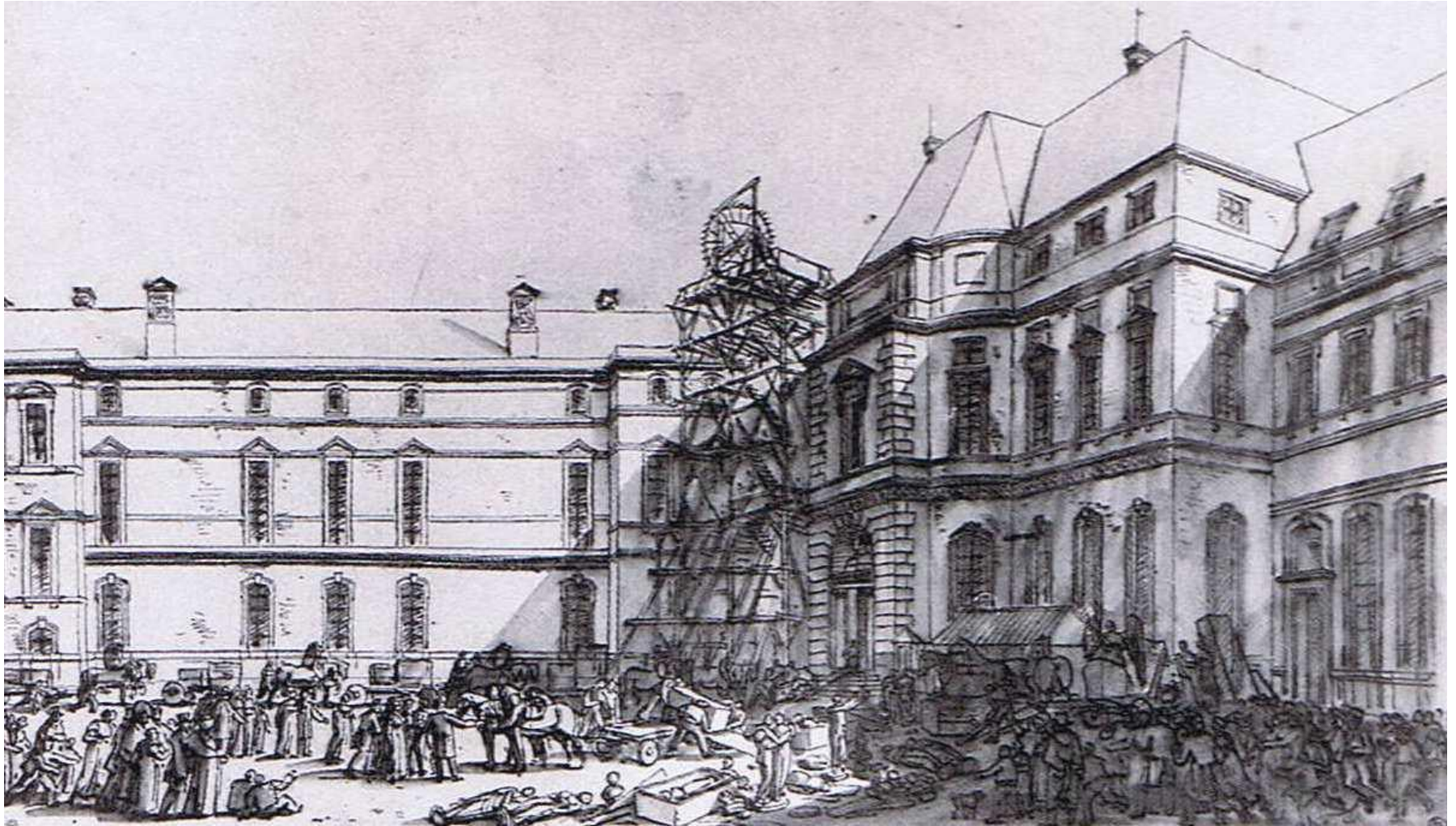
アングル 《グランド・オダリスク》 1814年



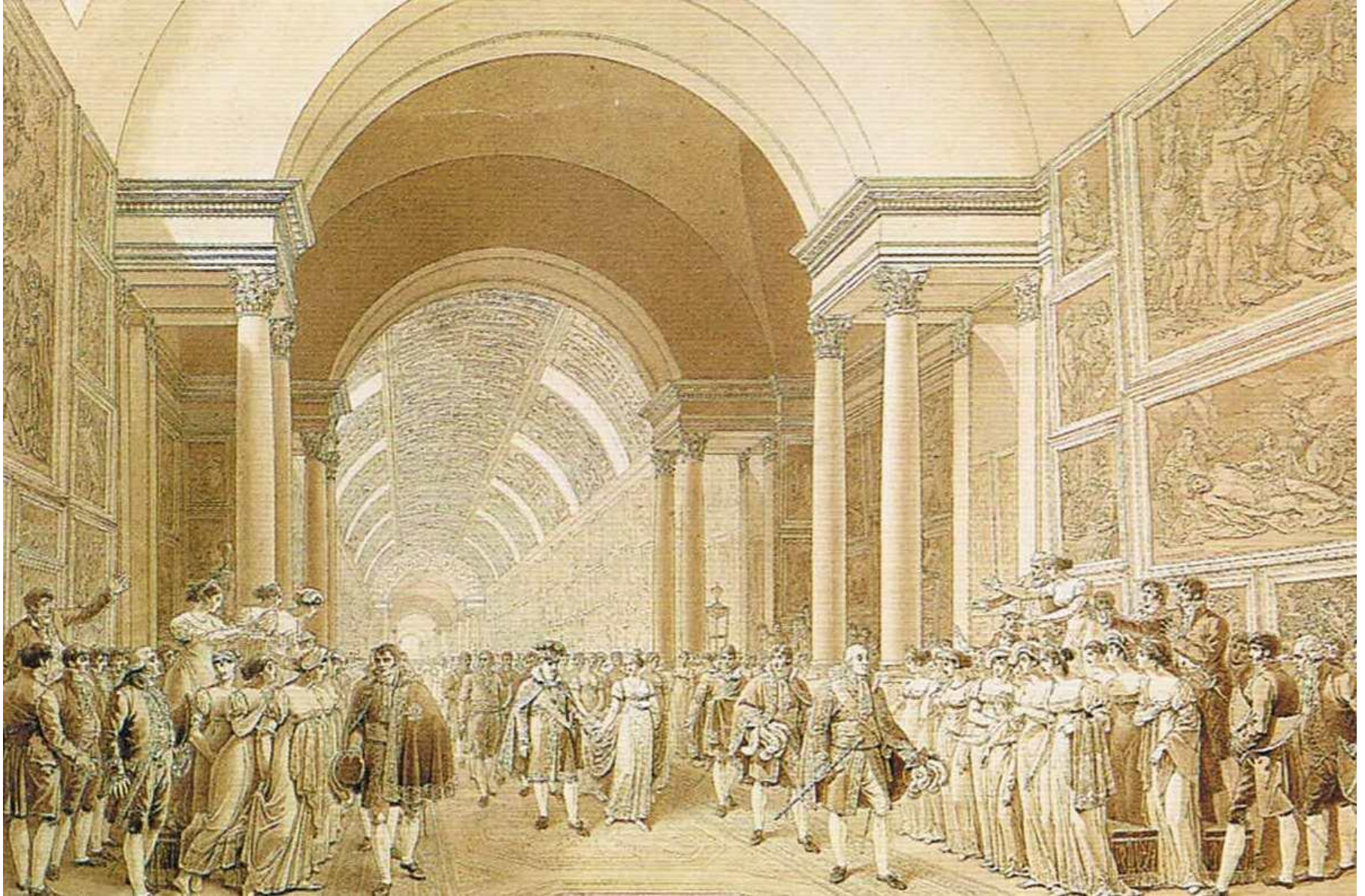
アングル 《泉》 1856年



スヴェバック=デフォンテーヌ 《イタリアからの古代美術品の到着（1798年7月）》



バンジャマン・ズイクス 《ナポレオンI世とオーストリア大公女マリー・ルイーゼの
婚礼の行列のグランド・ギャラリー通過》 1810年



ジェリコー 《メデューズ号の筏》 1818～19年



ドラクロワ 《民衆を導く自由の女神》 1830年



