

美術と音楽の 西洋史 【全3回】

～ルネサンス、バロック、新古典主義・古典派～

ヨーロッパの芸術史においてある特定の様式や文化動向を特徴づける「ルネサンス」、「バロック」といった名称は、美術、音楽、建築など多くの領域で使われています。しかし同じ名称であっても、それぞれの領域により、適用される年代や地域には大きな違いがあります。

今回のセミナーではヨーロッパの美術と音楽における「ルネサンス」、「バロック」、そして「新古典主義・古典派」の3つのキーワードについて解説し、またそれぞれの時代の芸術作品をご鑑賞いただきます。

第1回「ルネサンス」(12月1日)

講師

美術:小針由紀隆(芸術文化学科)
音楽:上山典子(芸術文化学科)
演奏:植原史子(ソプラノ) 水戸茂雄(リュート)

第2回「バロック」(12月8日)

講師

美術:田辺 清(大東文化大学)
音楽:上山典子(芸術文化学科)
演奏:植原史子(ソプラノ) 平山亜古(チェンバロ)
西谷尚己(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

第3回「新古典主義・古典派」(12月22日)

講師

美術:立入正之(芸術文化学科)
音楽:上山典子(芸術文化学科)
演奏:石井園子(ピアノ)

【第1回】

2015 12/1 [火]

【第2回】

12/8 [火]

【第3回】

12/22 [火]

会場/静岡文化芸術大学 講堂 [開場]17:50 [開演]18:20

**入場
無料**

(申込不要)

直接会場にお越し下さい。

ソプラノ

植原 史子

simiko uchvara



photo by R.Kojima

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。お茶の水女子大学大学院音楽表現学講座博士前期課程修了。声楽を池田俊江、細川久美子、バロック歌唱法を野々下由香里、各氏に師事。第24回古楽コンクール<山梨>ソロ部門入選。これまで多数の演奏会に出演し様々な奏者と共演、好評を得る。また、イタリアの声楽研修、オランダ、ブラバント音楽院、ドイツ、トロッシゲン音楽大学にてマスタークラスを受講するなど、度々渡欧し研鑽を積む。

現在は、中世・ルネサンスから現代までの歌曲、宗教曲を中心に、幅広いレパートリーで演奏活動を行っている。

チェンバロ

平山 亜古

ako hirayama



武蔵野音楽大学ピアノ科、東京藝術大学古楽科チェンバロ専攻卒業、及び東京藝術大学大学院音楽研究科修了。チェンバロを辰巳美納子、鈴木雅明、オルガンを早島万紀子、フォルテピアノを故小島芳子、室内楽を鈴木雅明、鈴木秀美、若松夏美、ピアノをヤーンシュ・ツェグレディの各氏に師事。また藝大バッハ・カンタータクラブにおいて小林道夫氏のもとに学ぶ。第4回東京ソナーレピアノコンクール銀賞、東京藝術大学同声会賞受賞。同新人演奏会出演。これまでに、ロジェストヴィエンスキー、ゲルハルト・ボッセ、ヨス・ヴァン・ヴェルトホーヴェン指揮の公演や、名古屋フィル公演、藝大メサイア、軽井沢八月祭等に出演。

ヴィオラ・ダ・ガンバ

西谷 尚己

naoki nishitani



桐朋学園大学古楽器科卒業。同大学研究科修了。翌年よりオランダに留学。デン・ハーグ王立音楽院をソリスト・ディプロマを得て卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを宇田川貞夫、中野哲也、ヴィーラント・クイケン氏の各氏に師事。ネーデルランド・ダンスシアターのプロジェクトに出演するなどオランダ各地でソリスト、通奏低音奏者として演奏活動を行う。現在、日本各地で演奏、指導活動を繰り広げている。

リュート

水戸 茂雄

shigeo mito



スペイン国立オスカル・エスブラ音楽院、及びマドリード王立音楽院に学ぶ。

現在、海外及び日本各地でソロリサイタルやリュート講習会、ビウエラ講習会を行うなどリュートの第一人者として活躍している。また東京音楽大学、桐朋学園、洗足学園などでの特別招聘演奏家、招待講師を務める。著書に『リュート教則本 ルネサンス編、バロック編』、『バッハ リュート作品集』、CDに『バッハ、ヴァイス リュート作品集』、『ビウエラ音楽Vol.1 おお 栄光の聖母、Vol.Ⅱ もしもイルカ達が愛に死すなら』、フランスバロック音楽『夢みる人』、『リュート音楽によるヨーロッパ巡りPartⅠルネサンス時代、PartⅡバロック時代、PartⅢテオルボ』などがある。日本ビウエラ協会理事、N&S古楽研究会主宰、東京音楽大学及び同大学院非常勤講師、大学院付属民族音研社会人特別講座講師。

ピアノ

石井 園子

sonoko ishii



浜松市出身。東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学大学院修士課程修了。学部卒業時に宮中桃華楽堂における御前演奏者に選ばれる。文化庁新進芸術家海外研修員として渡独、国際アントン・ルービンシュタイン音楽院修了。第31回フィナーレ・リーゲ国際コンクール第1位、第78回日本音楽コンクール第3位、第1回パウル・パドゥラ＝スコダ国際ピアノコンクール第2位、第22回リナ・サラ・ガロ(モンツァ)国際ピアノコンクール第3位。これまでに藝大フィルハーモニア、浜松交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団等と共演。椋山知子、疋田範子、宮本久美子、大野真嗣、角野裕、ディーナ・ヨッフエの各氏に師事。日本・ドイツでのソロリサイタルをはじめ、デュオ、室内楽にて演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。東京藝術大学音楽学部及び名古屋音楽大学非常勤講師。石井園子公式サイト <http://www.sonokoishii.com>



美術と音楽の
西洋史
ルネサンス、バロック、
新古典主義・古典派

第1回

2015 12/ 1 [火]

第2回

12/ 8 [火]

第3回

12/22 [火]

会場

静岡文化芸術大学 講堂
[開場]17:50 [開演]18:20



直接会場にお越し下さい。



| a | c | c | e | s | s |

[徒歩] JR浜松駅から徒歩15分

[バス] 浜松駅バスターミナル

◆10番のりば遠鉄バス「文化芸術大学」下車

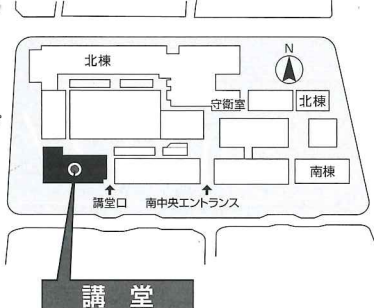
◆12番のりば循環まちバス・くる・る東ループ

「文化芸大」下車

※駐車場がありませんので、車での来場はご遠慮ください。

遠鉄バス「文化芸術大学」

くるるバス 東ループ
「文芸大」



お問合せ

〒430-8533 浜松市中区中央2-1-1 静岡文化芸術大学 地域連携室(担当/富田)
TEL.053(457)6105 acrc@suac.ac.jp