



公立大学法人  
静岡文化芸術大学

SUAC

平成28年度(2016)後期公開講座

# 国際文化都市としての パリ



**10/8(土)**

静岡文化芸術大学  
文化政策学部 芸術文化学科 准教授  
立入 正之

絵画と外国人芸術家



**10/15(土)**

静岡文化芸術大学  
文化政策学部 芸術文化学科 教授  
松本 茂章

パリ国際大学都市の  
経緯と現状

**10/22(土)**

静岡文化芸術大学  
文化政策学部 国際文化学科 教授  
永井 敦子

モードの都の誕生



**10/29(土)**

静岡文化芸術大学  
文化政策学部 国際文化学科 教授  
石川 清子

エスニックシティ・パリ

平成28年度  
後期

## 公開講座 受講生募集

全4回  
シリーズ

- 【会場】 静岡文化芸術大学 南棟2階 281教室
- 【時間】 13:00受付開始/13:30-15:00講座
- 【募集定員】 各講座120名(先着順)
- 【受講資格】 高校生以上
- 【受講料】 一般:1講座1,000円/全講座通し2,500円(高校生・本学学生無料)
- 【申込方法】 静岡文化芸術大学 地域連携室宛、電話・FAX・HPのいずれかでお申込みください。
- 【主催】 静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター

お申込み  
お問合せ先

静岡文化芸術大学 地域連携室  
〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1  
TEL.053-457-6105 FAX.053-457-6123  
HP: [SUAC 検索](http://www.suac.ac.jp)



# 国際文化都市としてのパリ



10/8(土)

## 絵画と外国人芸術家

20世紀初頭のパリは欧州を主に世界各地から芸術家が集まり誰もが知る名画の数々がこの都市で製作された。ダリ、ピカソ、モジリアーニ、シャガール、フジタ...外国人が形成していった芸術都市としてのパリを探る。

静岡文化芸術大学  
文化政策学部 芸術文化学科  
准教授

### 立入 正之

PROFILE

慶應義塾大学卒業、同大学院文学研究科修士課程修了。  
専門は文化史、ヨーロッパ美術史。  
山梨県立美術館学芸員、東京純心女子大学講師を経て、現職。  
著書に『美術史への旅』『ミレーと出会う』、訳書に『ミレーの生涯』など



10/15(土)

## パリ国際大学都市の経緯と現状

パリ市最南端の14区に設けられたパリ国際大学都市は、広大な敷地に各国や仏国の留学生寮40が建ち並び、世界中から集まった研究者や学生たち約1万人余りが暮らす。第一次世界大戦後、平和を求めた当時の仏文部大臣が提唱し、1925年には最初の館(メゾン)が竣工した。学術の場だけでなく文化交流も盛んで、きわめて国際色豊かなところである。1929年には民間寄付によって日本館(メゾン・ドゥ・ジャポン)も開館した。このような大学都市の理念、設立経緯、現状について報告してみたい。

静岡文化芸術大学  
文化政策学部 芸術文化学科  
教授

### 松本 茂章

PROFILE

早稲田大学卒業、同志社大学総合政策科学研究科博士課程(後期課程)修了。博士(政策科学)。全国紙記者、支局長、県立高知女子大学教授を経て現職。単著に『芸術創造拠点と自治体文化政策』(2006)、『官民協働の文化政策』(2011)、『日本の文化施設を歩く』(2015)。



10/22(土)

## モードの都の誕生

17世紀から18世紀にかけてのフランス王と宮廷は、芸術だけでなくモード産業の保護者にして顧客であった。フランス宮廷の最新流行についての情報が、国内外にばらまかれ、それを追い求める人々が増えるとともに、パリはモードの都としての名声を確立していく。このようにパリが「ブランド化」される経緯を、当時の社会状況や諸外国との関係も見ながら考察する。

静岡文化芸術大学  
文化政策学部 国際文化学科  
教授

### 永井 敦子

PROFILE

専門はフランス近世都市史。都市行政体制および経済状況と、祝祭や国王儀礼をつなぐ研究視角を模索中。著書に「十六世紀ルーアンにおける祝祭と治安行政」  
論文・解説「1540年ルーアンの謝肉祭」「16世紀ルーアンにおける総行列」など



10/29(土)

## エスニックシティ・パリ

フランス革命と植民地支配の歴史をもつフランスは亡命・移民・難民として外国人を受け入れ、パリは欧州でも最大の移民都市になっている。華やかな観光都市として世界各地の観光客を集めているだけがパリではない。さまざまな人種や宗教の出自をもつ人々が日々活動しているダイナミックな都市でもある。ガイドブックにはないエスニックなパリを紹介しつつ、そこから生まれる文化の豊かな融合や衝突を紹介。昨年起きた二度のテロ襲撃事件の背景についても、エスニックシティという文脈から考えてみたい。

静岡文化芸術大学  
文化政策学部 国際文化学科  
教授

### 石川 清子

PROFILE

立教大学卒業、ニューヨーク市立大学大学院博士課程修了。Ph.D.(フランス文学)。フランス語圏文学を専門に、フランスと北アフリカとの関連を研究。著書に Paris dans quatre textes narratifs du surréalisme。訳書に『アジア・ジェパール』愛、ファンタジア、レーモン・クノー『イカロスの飛行』など。

### 受講資格

高校生以上

### 募集定員

各講座120名(先着順) ※定員になり次第締め切ります。

### 受講料

金額	お支払い方法
1講座 ..... 1,000円	お申込み後、振込用紙を送付しますので、お近くのコンビニエンスストアでお振込ください。
全講座通し ..... 2,500円	

※高校生、本学学生の受講料は全て無料です。

### お申込み方法

電話・FAX・ホームページのいずれかで下記宛にお申込みください。  
お申込みの際の必要事項は下記の通りです。  
■氏名(フリガナ) ■郵便番号 ■住所 ■電話番号  
■受講者区分(一般・高校生・本学学生) ■受講希望日

### お申込み・お問合せ先

静岡文化芸術大学 地域連携室 〒430-8533 浜松市中区中央2-1-1  
TEL:053-457-6105 FAX:053-457-6123 HP: SUAC 検索

※お申込み頂いた個人情報は、本講座を実施するための連絡等に利用する他、各種講座のお知らせのために利用することがあります。

### ACCESS アクセス

【徒歩】JR浜松駅から徒歩15分  
【バス】浜松駅バスターミナル  
10番のりば遠鉄バス「文化芸術大学」下車。(70番子安・笠井行きを除きます。)  
12番のりば循環まちバス「くる・る」東ループ「文化芸大」下車

※本学には駐車場はございません。公共交通機関、又は他の駐車場をご利用ください。

