

1. フランスにおける美術「ロマン主義、ロマン派」

新古典主義への反動、規律への反動、自由、奔放

「思想」よりも「感情」、「考えること」よりも「感じること」を重視

2. 「ロマン主義宣言」

- ・ジャック＝ルイ・デオドール・ジェリコー（1791～1824）
- ・ウジェーヌ・ドラクロワ（1798～1863）

3. 「ドイツ・ロマン主義」の誕生

ドイツにおける独自様式、音楽と美術の関わり

- ・カスパー・ダヴィット・フリードリッヒ（1774～1840）

4. ロマン主義の建築

勇壮な「帝国式」、古代ギリシア・ローマを手本

- ・イギリス「国会議事堂」（バリー）
- ・フランス「ルーヴル宮殿」「カルーゼル凱旋門」
- ・ドイツ「ベルリン王立劇場」（シンケル）