



佐藤卓氏による講演

イベント・シンポジウム等実績報告書 配分事業費：800千円

## イブニングレクチャー2016

### 目的・趣旨

浜松発のデザインムーブメントの発信、大学のプレゼンスのアピール、市民と学生の交流をクリエイティブし就職などにつなげたことなどが成果である。業界のトップランナーが東京などでイベント後に大学をPRしてくれることも効果的であった。

### 日時・場所

平成28年10月14日、平成29年1月24日、平成29年2月4日  
静岡文化芸術大学 南176講義室

### 体制

(実施代表者) デザイン学部 デザイン学科 准教授 中野民雄  
(実施分担者) デザイン学部 デザイン学科 教授 中山定雄

### 共催・後援等

### 内容

平成28年10月14日 ラーポラーニ氏（イタリア人建築家）

平成29年 1月24日 落合陽一氏（研究者、メディアアーティスト）

平成29年 2月 4日 佐藤卓氏（グラフィックデザイナー）



### 結果・成果

開かれた大学として学生だけでなく教職員並びに市民が集まる場を提供することも目的としていた。その内容は東京でも実現が困難なトップデザイナーを招聘し、生の業界の最先端の潮流を語ってもらうものである。遠く愛知や東京から新幹線で講演に訪れた参加者もいた。それは業界で告知されたからである。大物の来校は市民やOBにとっても誇り高く感じ、愛される大学となったと考える。



ラーポ氏と海野名誉教授の対談