

平成 14 年度学長特別研究費、学部長特別研究費の
研究成果報告について

本学では、教員の研究を推進するため、学長・学部長特別研究費の制度を設けています。

この制度は、学長・学部長が予め設定したテーマに沿って申請された教員研究（個人・グループ）の中から、特に成果が期待される研究に対し研究費を配分するもので、学長、文化政策学部長及びデザイン学部長がそれぞれ審査し、大学運営理事会の審議を経て決定しています。

研究の成果は広く、積極的に公開していく所存であり、更に各方面からの評価をいただきながらその深度を深め、洗練されたものにしていかなければなりません。

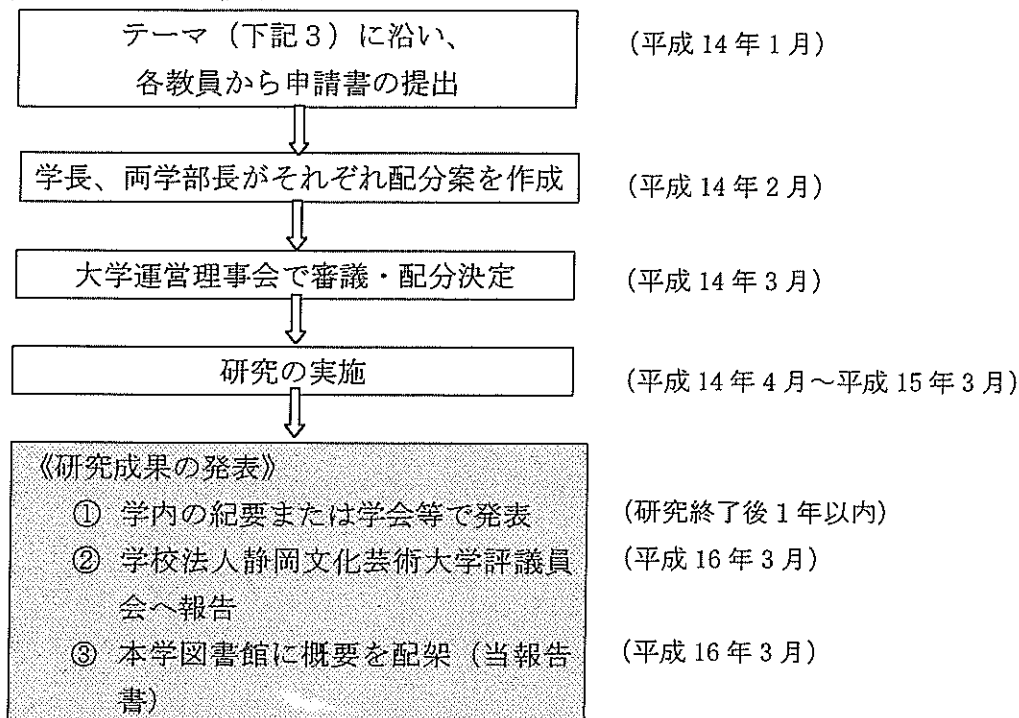
このため本学では、研究終了後 1 年以内に学内の紀要または学会等での発表を義務付けるほか、静岡県、浜松市の行政機関、地元産業界、学術関係者等で構成される学校法人静岡文化芸術大学評議員会への報告を行っています。

ここに、平成 14 年度特別研究の成果の概要をまとめましたので、御高覧いただければ幸甚に存じます。

平成 16 年 3 月

静岡文化芸術大学学長 木村 尚三郎

1 配分決定までの手続き



2 申請及び配分の状況

申請件数 47 件

配分件数 36 件（一覽別紙）

（内訳）学長特別研究費 12 件

文化政策学部長特別研究費 12 件

デザイン学部長特別研究費 12 件

3 平成 14 年度のテーマ

《重点テーマ》

- ・ 学長 — 21 世紀における都市・地域の魅力
- ・ // — 木の文化の可能性と展望
- ・ // — 都市イベントの創造
- ・ 文化政策学部長 — 文化政策学部の新しい「大学教育」の研究
- ・ デザイン学部長 — サイエンスとデザイン

《基本テーマ》

- ・ 人・もの・社会のより良いあり方や、人と自然との関わりについての探究
- ・ 豊かさ、美しさ、快適さ、心地良さを付与する文化・芸術・技術の探究

平成14年度 特別研究費 配分一覧

【学長特別研究費】

	研究の種類	学科名	職位	氏名	研究テーマ
1	基本②	芸術文化	助教授	梅若 猶彦 他10名	第二回「静岡文化芸術大学薪能」学生によるアートマネジメント、並びに公募による学生原作の新作狂言の発表の場としての薪能
2	基本②	芸術文化	教授	大山 千賀子	写真と屏風のコラージュ「牛之図屏風」
3	基本②	芸術文化	教授	深井 晃子 他5名	展覧会展示に関する身体デザイン模型の制作と応用
4	都市・地域の魅力	文化政策	教授	種田 明 他3名	産業考古学館(仮称)に関連する博物館の比較研究—浜松エリアの展示(物)調査研究と収集を中心として
5	都市・地域の魅力	国際文化	助教授	池上 重弘 他5名	浜松型多文化共生社会の創出をめぐる学際的研究(2)—外国人住民とホスト社会の実態調査—
6	木の文化	空間造形	教授	川口 宗敏 他2名	木の文化の可能性に関わる研究
7	基本②	国際文化	教授	高田 和文 他2名	現代イタリア演劇の研究
8	都市・地域の魅力	空間造形	教授	川口 宗敏 他4名	蒲原町サマースクール開催と地域活性化
9	基本②	技術造形	教授	松原 季男 他5名	メディアアートフェスティバル2002
10	基本② 学長テーマ	芸術文化	講師	谷川 真美 他2名	ニューヨークにおける都市空間と芸術
11	基本②	芸術文化	教授	伊藤 裕夫 他4名	多文化社会における芸術文化の意義とあり方 その2 「子どもの足跡」ワークショップと多文化交流
12	その他	文化政策	教授	阿蘇 裕矢 他1名	コミュニケーション・デザインから見た都市と芸術・文化のあり方(2)

平成14年度 特別研究費 配分一覧

【文化政策学部長特別研究費】

	研究の種類	学科名	職位	氏名	研究テーマ
1	新しい大学教育	国際文化	教授	高田 和文 他10名	大学における新しい外国語教育カリキュラムの研究
2	新しい大学教育	国際文化	講師	勝浦 範子	初等教育におけるコンピュータの活用の現状に対応した「教育機器」の授業の現代化の試み
3	基本①、②	芸術文化	教授	尾野 正晴	「天地耕作」15年の活動記録
4	新しい大学教育	文化政策	助教授	森 俊太	社会秩序の再生産と文化の多様性:留学生の雇用と社会分化
5	新しい大学教育	文化政策	助教授	竹内 比呂也 他1名	統合型学術情報検索データベースシステムの開発
6	新しい大学教育	国際文化	教授	山本 幸司 他1名	日中歴史意識の比較史的研究—日中文化交流論の新たな可能性を探る
7	基本①	文化政策	講師	福岡 欣治 他1名	子育て支援施設に対する市民ニーズの反映(2)—「浜松こども館」の有用性に関する研究
8	基本①	国際文化	教授	馬 成三	中国における反ダンピング・反補助と保障措置—その制度と運用に関する実証研究
9	基本①	文化政策	助教授	池村 六郎 他4名	現代社会の文化状況についての基本的考察と教育実践への応用
10	その他	芸術文化	講師	小林 真理	「文化圏の確立に向けて—文化振興法の国際比較」の出版
11	基本②	文化政策	教授	米屋 武文	遠州地方の伝統的食文化の継承と地域活性化に関する研究
12	基本①	文化政策	講師	福岡 欣治	環境移行時の心理的適応過程に及ぼす対人関係の影響に関する縦断的検討

平成14年度 特別研究費 配分一覧

【デザイン学部長特別研究費】

	研究の種類	学科名	職位	氏名	研究テーマ
1	基本②	技術造形	教授	松原 季男 他9名	芸術文化センター内「仮想空間」の汎用展示空間化の研究
2	サイエンス・基本①	生産造形	教授	鴨志田 厚子 他6名	ユニバーサルデザインに関する基礎的研究(その2)
3	基本②	空間造形	助教授	官川 潤次 他1名	緑の建築(施設緑化)デザイン手法調査研究
4	サイエンス	空間造形 生産造形 生産造形 生産造形	教授	渡辺 章亘 他3名	エイジレスエンパイロメントに関する基礎研究
5	サイエンス	技術造形	教授	松原 季男 他2名	ディファレンシャルGPSを活用した位置決定(池清掃ロボットの走行パターン指定)
6	都市・地域の魅力	生産造形 生産造形 生産造形 技術造形 技術造形	教授	伊坂 正人 他5名	浜松風プロジェクト
7	サイエンス	生産造形	教授	佐々木 亨 他3名	次世代ビークルデザインに関する研究(その2)
8	サイエンス	空間造形 空間造形 空間造形 (外部)	教授	渡辺 章亘 他3名	生活文化を継承する歴史的建造物に関する研究
9	サイエンス	空間造形 生産造形	助教授	鳥居 厚夫 他1名	外洋型ヨット建造のための予備的研究② ディンギークラスのヨット制作
10	サイエンス	技術造形	教授	遠藤 昭紀	多視点デジタル写真による3次元形状復元手法の実用性の調査
11	基本①	生産造形	助教授	黒田 宏治	静岡県内におけるデザイン活動の新展開に関する基礎的研究
12	基本①	生産造形	助教授	田邊 英隆	木工品がもたらす情操的効果について(木の文化の継承と再生)