

研究No. (記載不要)	16 - 学 - 12
-----------------	-------------

平成16年度配分 研究成果の概要

研究名	XTP-Port研究拠点化の女性の活動研究				
配分を受けた 特別研究費	学長 特別研究費 2,000 千円				
研究者氏名 (代表者)	学部名	学科名	職	氏名	共同研究の 場合の分担
	デザイン	情報造形	助教	長嶋 瑛一	全体総括 NIME, MAF, 2004
共同研究者	文化政策	芸術文化	教授	伊藤 錦夫	パフォーマンス 2004
	"	"	"	大山千鶴子	写真, 映像
	デザイン	情報造形	教授	古田 祐司	映像, P-Work
	"	"	助教	佐藤 聖徳	インクルーシブ デザイン
発表の方法 (予定で可)	① 紀要		号数	第 5 号 (2005年 3月発行) p.117-126	
	② 学会等での発表 学会等名: 情報造形学会 言語情報科学研究会		発表日 (発表 予定日)	平成16年11月3日	
	③ その他 発表の方法: NIME14/MAF2004 (本学) ※つりがらみ発行		発表日 (発表 予定日)	平成16年6月3日	

注:配分を受けた翌年度の6月末までに提出

(研究の目的等)

文化・芸術・デザインの交流領域である「メディア・アート」を軸にして、本学両学部および地域(地元企業・静岡大学)との共同研究・協同事業・情報発信の中核拠点(コアハブ)としての活動について研究する。本学の特長である文化政策や芸術文化マネジメント、デザインとアートとサイエンスの統合されたメディアアート、立地を生かした国内外の専門家との交流・作品展示/パフォーマンス発表の場としての「メディアアートフェスティバル」やシンポジウム等の検討や実現を通して、文化・芸術研究センターの研究テーマの一つとして、地域や世界に向けた新しい時代の現代文化のデザインについて研究する。

(研究の実施方法等)

メディアアートの創造・交流・発信というテーマが両学部の特長の連携により実現されるメリットを生かし、中期的な視野で学外の専門家(静岡大学やIAMAS、ヤマハなど地元企業)とも共同で、具体的に以下の内容を実施しながら研究を進める。[1] 研究拠点・情報発信拠点の意味で、年に一度程度の開催でシンボルとなる「メディアアートフェスティバル」を主催し、学内(教員・学生)の作品展示/公演発表だけでなく、内外から公募した作品展示/公演発表も含めた全国的/世界的な「場」として文化貢献する。[2] 研究/交流/発信のために、あわせてメディアアート及び関連領域のワークショップ・シンポジウム・カンファレンス等を企画・招致して、研究者・専門家のネットワークとして機能する。[3] 関連した産学交流/地域貢献の一つとして、共同研究・受託研究・地域事業などに本学の立地と施設を生かして積極的に提案・参加する。[4] 研究成果を本学の教育ならびにアカデミズムに還元するために、学生と教員のプロジェクトへの参加、卒業制作/イベントとの連携、大学院の教育と連携した特別講座やシンポジウムの開催、資料の収集蓄積とWeb公開などにより教育・地域文化にも貢献する。

(得られた成果等)

■メディアアートフェスティバル2004

研究拠点・情報発信拠点の意味で、年に一度程度の開催でシンボルとなる「メディアアートフェスティバル」を主催した。今回は下記の国際会議NIME04を2004年6月3日-5日に開催し、この期間を含む時期を「メディアアートフェスティバル2004」として開催した。内容としては、(1) NIME04の一部をMAF2004イベントとして無料一般公開、(2) ギャラリーでのインスタレーション展示、(3) 文化芸術研究センター「文化芸術セミナー」として、NIME04で来日した機会を生かして、海外を舞台に活躍するアーティストとして、木村まり、東野珠実、後藤英の各氏を招いた公開レクチャーコンサートをを行い、好評を得た。

■国際会議NIME04

国際会議NIME04を2004年6月3-5日に本学にて開催した。「外務省・文化庁・国際交流基金・情報処理学会・電子情報通信学会・芸術科学会・日本音楽知覚認知学会・日本コンピュータ音楽協会・情報処理学会 音楽情報科学研究会・静岡大学情報学部・浜松音楽情報科学研究会(HMACS)・アクトシティ浜松運営財団・栢森情報科学振興財団・花王芸術科学財団・国際コミュニケーション基金・ローランド芸術文化振興財団/ローランド株式会社・ヤマハ株式会社・株式会社河合楽器製作所」の後援・協賛等を得た。基調講演には、モーグシンセサイザーの生みの親である R.Moog博士と世界的メディアアーティストの岩井俊雄氏を招聘した。会議のべ参加者は221人で、外国人と日本人の比率はおおよそ半々であった。