

(様式第1号)

研究No. (記載不要)	17 - 学長 - 7
-----------------	-------------

平成 17 年度配分 研究成果の概要

研究名	ポスターの文化的価値に関する研究とポスターの収集				
配分を受けた特別研究費	学長特別研究費 2,700 千円				
研究者氏名 (代表者)	学部名	学科名	職	氏名	共同研究の場合の分担
	デザイン学部	生産造形学科	教授	佐井 国夫	研究総括
共同研究者	デザイン学部	技術造形学科	教授	古田 裕司	資料検討
	デザイン学部	空間造形学科	教授	渡邊 章互	調査・資料収集・その他
	文化政策学部	芸術文化学科	教授	扇田 昭彦	資料検討
発表の方法 (予定で可)	1 紀要		号数	第 号 (年 月発行)	
	2 学会等での発表 学会等名:		発表日 (発表 予定日)	平成 年 月 日	
	3 その他:発表の方法: 1)SUAC 文化芸術センター展示 3)解説パンフレットの作成		発表日 (発表 予定日)	1)平成19年4月 3)平成19年4月	

注:配分を受けた翌年度の6月末までに提出

(研究の目的等)

「ポスター」は現代社会の一側面を表現し、未来を予感させてくれる現代芸術のひとつである。

当大学は、平成16年度に欧米のデザイナーのポスター100点を収集、額に装丁し、保管するための収納ボックスを製作した。平成17年度は、これらのポスターを活用する方法を検討するとともに、追加の秀作ポスターを収集し、さらに幅広い研究活動を行う。

(研究の実施方法等)

- 1) 100枚のポスターについて評価と解説を加え、展示する
- 2) 国内の秀作約ポスター100枚を収集、それらについて解説を加える。
- 3) 戦後のポスターの通史とパンフレットを作成する。

(得られた成果等)

- 1) 静岡文化芸術大学のコレクションの一つとして、その文化的な価値を活かす事ができた。
- 2) パワーポイント等のメディアを活かし、グラフィックデザイン演習の教材の一部として、授業等に活用する事ができた。