

平成19年度 学長、学部長、研究科長及び 文化・芸術研究センター長特別研究費の研究成果について

本学では、教員の研究を支援するため、学長・学部長特別研究費の制度を設けています。

この制度は、本学における課題テーマに沿って申請された教員研究（個人・グループ）の中から、優れた研究に対し特別研究費を配分するもので、学長及び学部長が審査し、大学運営理事会の審議を経て決定しています。

研究の成果は広く公開する必要があるとの観点から、研究終了後1年以内に学内の紀要または学会等での発表を義務付けるとともに、静岡県、浜松市の行政機関、地元産業界、学術関係者等で構成される学校法人静岡文化芸術大学評議員会への報告も行っていますが、平成19年度に配分された特別研究の成果をまとめ、この成果報告書としましたので、本学図書館に備えて一般の閲覧に供します。

(平成21年6月 担当 教務室)

平成 19 年度 特別研究費 研究成果の概要

1 配分の状況

(1) テーマ

区 分		テ ー マ
重点 テーマ	学 長	全体テーマ『美しい地域社会の創造に向けて』 ① 技術と文化の融合 ② 芸術と生活の和合 ③ 21 世紀の政令指定都市・浜松と三遠南信地域のグランドデザイン
	文化政策学部長	① 地域社会と大学 ② 交流（国際、地域間、異文化間、世代間など）
	デザイン学部長	① 文化技術としてのデザイン ② 社会的課題とデザイン ③ デザイン学部の価値向上
	文化政策研究科長	① 分権と文化政策 ② 創造の条件
	デザイン研究科長	① 地域とデザイン ② 技術とデザイン
	文化・芸術研究センター長	① 産業考古学と産業観光 ② 地域のユニバーサルデザイン化 ③ メディア造形の未来
基本テーマ①		人・もの・社会のより良いあり方や、人と自然との関わりについての探究
基本テーマ②		豊かさ、美しさ、快適さ、心地良さを付与する文化・芸術・技術の探究

(2) 配分結果

(単位：千円)

区 分	申 請		配 分	
	件数	金額	件数	金額
学 長	14	33,571	11	20,616
文化政策学部長	10	14,858	10	11,958
デザイン学部長	7	16,186	6	11,758
文化政策研究科長	2	5,500	2	5,500
デザイン研究科長	4	6,420	4	5,500
文化・芸術研究センター長	3	6,000	3	6,000
合 計	40	82,535	36	61,332

2 研究成果発表の状況

発表の方法	件数(延べ)	備 考
1 紀要	23 件	本学紀要
2 学会等での発表	27 件	日本生活学会、日本発達心理学会、日本評価学会、日本デザイン学会、情報処理学会、日本色彩学会、芸術工学会、情報コミュニケーション学会 等
3 その他	40 件	出版、展示、雑誌への掲載 等
計	90 件	

《 目 次 》

【平成 19 年度】

○ 特別研究費 配分一覧	I ~IV
○ 研究別成果の概要	
1 学長特別研究費	1~37
2 文化政策学部長特別研究費	38~58
3 デザイン学部長特別研究費	59~70
4 文化政策研究科長特別研究費	71~74
5 デザイン研究科長特別研究費	75~82
6 文化・芸術研究センター長特別研究費	83~88

平成19年度 特別研究費 配分一覧

【学長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究名	配分額	頁	
1	基本テーマ ①	空間造形学科	教授	宮川 潤次 ほか7名	持続的な社会を支えるサステナブルデザインの基礎的研究	1,640	1	
2		空間造形学科	講師	花澤信太郎 ほか3名	IT技術を利用した新しい図書館の研究	1,650	3	
3		芸術文化学科	准教授	小岩 信治 ほか1名	静岡文化芸術大学の室内楽演奏会 3	2,000	5	
4		基本テーマ ②	芸術文化学科	教授	鈴木滉二郎 ほか3名	狂言とコンメディア・デッラルテ:喜劇の祭典	2,800	9
5			メディア造形学科	教授	長嶋 洋一 ほか1名	マルチモーダル知覚に関するメディア心理学の研究(3)	1,946	11
6			文化政策学科	教授	森 俊太 ほか2名	地域社会とパブリックアート	1,550	13
7	技術と文化の融合	メディア造形学科	教授	古田 祐司	人工知能(AI)技術に基づく映像制作手法の研究	2,370	15	
8	技術と文化の融合	メディア造形学科	講師	和田 和美 ほか6名	ネット販売の教育的可能性に関する研究	1,760	22	
9	芸術と生活の和合	芸術文化学科	講師	立入 正之 ほか1名	静岡とジャポニズム(富士、東海道の風景とフランスの美術)	1,100	29	
10	21世紀の政令指定都市・浜松と三遠南信地域のグランドデザイン	メディア造形学科	教授	宮内 博実 ほか1名	三遠南信地域の景観色調査分析手法の研究	2,500	31	
11	技術と文化の融合	空間造形学科	教授	川口 宗敏 ほか9名	「2020年の街とSUACのあり方」調査研究	1,300	33	
					計	20,616		

平成19年度 特別研究費 配分一覧

【文化政策学部長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究名	配分額	頁
1	基本テーマ ①	文化政策学科	准教授	福岡 欣治	大学生の心理的適応過程:学業への意欲と進路意識の発達に注目して	660	38
2		国際文化学科	教授	下楠 昌哉	アイルランドの共同体における民話の機能と文学	637	40
3	地域社会と 大学	文化政策学科	准教授	田中 啓	地域における行政評価の有効活用のあり方に関する研究	1,186	42
4		国際文化学科	教授	馬場 孝	国際関係論「教育法」に関する調査研究	580	44
5	交流 (国際、地 域間、異文 化間、世代 間、など)	国際文化学科	准教授	林 在 圭 ほか2名	現代韓国社会における伝統と変容 —他文化との比較の視点から—	1,950	46
6		芸術文化学科	准教授	片山 泰輔	文化支援のための地域内ネットワークのあり方に関する研究	1,950	48
7		国際文化学科	教授	池上 重弘 ほか3名	多文化共生社会の実現に向けた静岡県西部地域からの情報発信	1,700	50
8		国際文化学科	教授	鈴木 元子 ほか2名	英米大学との国際交流	1,400	52
9		国際文化学科	准教授	佐野真由子	初代駐日英国公使の日本縦断旅行(1861年)をめぐる文化交流の諸相 —第2回ロンドン万国博覧会(1862年)を視野に入れて	1,095	55
10		国際文化学科	准教授	孫 江	近代中国における日本の植民地支配に関する社会史的 研究	800	57
					計	11,958	

平成19年度 特別研究費 配分一覧

【デザイン学部長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究名	配分額	頁
1	基本テーマ ①	生産造形学科	教授	河岡 徳彦 ほか1名	時速6km/h以下のライフスタイルを創る (電動車いすから創る新しい価値と地域社会づくり)	793	59
2	基本テーマ ②	空間造形学科	准教授	横山 稔 ほか6名	日本美を婚礼儀式の中に再構築する(学園空間におけるデザイン婚の提案)	2,855	61
3		生産造形学科	教授	佐井 国夫 ほか3名	ポスターの文化的価値に関する研究とポスターの収集— その3	2,830	63
4	文化技術としてのデザイン	メディア造形学科	准教授	的場ひろし ほか1名	新しい映像芸術の開拓とその文化的役割の考察	1,900	65
5	社会的課題 とデザイン	メディア造形学科	准教授	羽田 隆志	駆動力を飛躍的に高めた自転車の研究開発	2,200	67
6		生産造形学科	教授	三好 泉 ほか2名	「産・学・官とデザイン」の研究	1,180	69
					計	11,758	

平成19年度 特別研究費 配分一覧

【文化政策研究科長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究名	配分額	頁
1	分権と文化政策	文化政策研究科	教授	山本 幸司 ほか7名	「多文化共生」の多角的検討—大学院教育拡充にむけての基礎研究—	3,000	71
2	創造の条件	文化政策研究科	教授	平野 昭 ほか4名	文化施設(公共ホール、美術館、オルタナティブ・スペース)および芸術フェスティバル等における芸術文化創造活動の実態に関する研究	2,500	73
					計	5,500	

【デザイン研究科長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究テーマ	配分額	頁
1	地域とデザイン	デザイン研究科	教授	寒竹 伸一	大学院と行政・企業協働による空間デザイン	2,100	75
2		デザイン研究科	教授	黒田 宏治	地域デザイン振興の新展開に係る動向調査	700	77
3	技術とデザイン	デザイン研究科	教授	宮田 圭介	知的障害を支えるインターフェイスデザイン	1,850	79
4		デザイン研究科	教授	望月 達也	AGV技術と大規模施設における介護支援やガイド支援及びそのビジネスモデルについて	850	81
					計	5,500	

【文化・芸術研究センター長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究テーマ	配分額	頁
1	産業考古学と産業観光	文化政策学科	教授	種田 明 ほか4名	バーチャルミュージアム「産業考古学館」の研究2007～はままつエリア・職人の技(継続)調査と機器・機械環境の研究	2,310	83
2	地域のユニバーサルデザイン化	空間造形学科	教授	古瀬 敏 ほか1名	ユニバーサルデザインの地域での実践に向けて その2	780	85
3	メディア造形の未来	メディア造形学科	教授	長嶋 洋一 ほか5名	SUACのメディアアート戦略に関する研究	2,910	87
					計	6,000	