

(様式第2号)

研究No. (記載不要)	— —
-----------------	-----

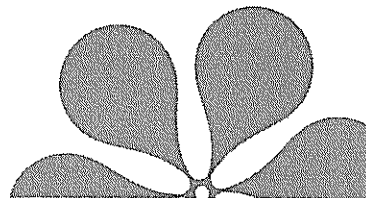
平成 19 年度配分 研究成果発表報告書(実績)

研究名	日伊喜劇の祭典 狂言とコンメディア・デッラルテ				
配分を受けた 特別研究費	学長特別研究費 2800 千円				
研究者氏名 (代表者)	学部名	学科名	職	氏 名	共同研究者
	文化政策学 部	芸術文化学 科	教授	鈴木滉二郎	他 3名
発表の方法	1 紀 要 名 称:			号 数	第 号 (頁～ 頁) (年 月発行)
	2 学会等での発表 学会等名:「日本とイタリアー芸術と対話ー」 (於イタリア、ボローニャ、イタリア語にて発表)			発表日	平成 19 年 11 月 18 日
	3 その他 発表の方法:ナポリ東洋大学出版「アド ルフォ・タンブレロ教授退官記念論文 集」(仮題)、論文タイトル「コンメディア・ デッラルテと狂言ー東西の笑いの交流」 ボローニャ大学出版、「日本とイタリア ー芸術と対話ー」学会会議録(仮題)、 論文タイトル「狂言とコンメディア・デッラル テー伝統的喜劇の2つの様式」			発表日	原稿提出済 出版日未定

- ☐ 学会等での発表及びその他の場合は、学会報等発表を証する資料を添付すること。
- ☐ 配分を受けた翌年度の3月末までに提出

Giappone e Italia: le arti del dialogo

日本とイタリアー芸術と対話ー



Bologna
17 novembre ore 14.30-18.00 - Sala dell'VIII Centenario
18 novembre ore 9.30-13 e 14.45-18.00 - Aula Prodi

convegno internazionale
promosso da Tokyo University of Foreign Studies
in collaborazione con Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e Nipponica

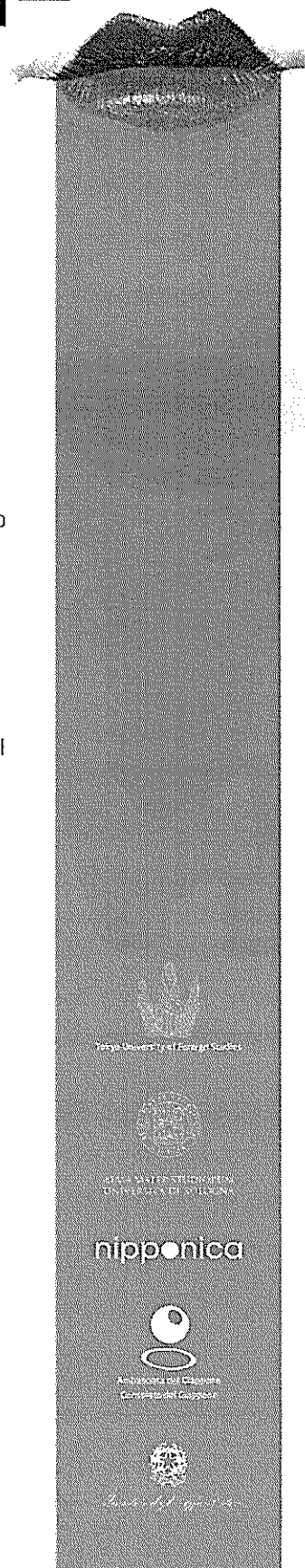
Giappone e Italia: le arti del dialogo è una straordinaria occasione per lanciare uno sguardo ampio e interdisciplinare su due universi culturali da sempre profondamente interessati l'uno dell'altro.

Cinema, letteratura, teatro, danza e arte nelle loro molteplici forme espressive saranno protagonisti degli interventi del convegno: studiosi giapponesi che hanno dedicato la loro ricerca alla cultura italiana e occidentale e studiosi italiani che l'hanno dedicata alla cultura giapponese e dell'Asia orientale condivideranno esperienze e percorsi per approfondire ulteriormente la reciproca conoscenza.

Attraverso le arti di entrambi i Paesi, custodi e testimoni delle rispettive peculiarità del pensiero e visioni del mondo, si chiariranno le possibili vie del dialogo interculturale e delle feconde influenze che ne possono derivare.

info:
051 381694
info@nipponica.it
www.nipponica.it

Sala dell'VIII Centenario, via Zamboni, 33 - Bologna
Aula Prodi, piazza San Giovanni in Monte, 2 - Bologna



17 novembre

14.00 Saluti
Roberto GRANDI
Pro-rettore per le relazioni internazionali – Università di Bologna
AZUMA Hiroshi
Console Generale del Giappone

presiede: Adriana BOSCARO
(Università Ca' Foscari di Venezia)

14.15 Remo CESERANI
(Università di Bologna)
Italia ed Europa: qualche riflessione comparativa per i colleghi giapponesi che si occupano di diversità culturali

15.00 WADA Tadahiko
(Tokyo University of Foreign Studies)
Misurare il suono: l'arte degli occhi di Yoshida Kijū

15.30 Giacomo MANZOLI
(Università di Bologna)
Uno sguardo al Giappone: appunti sulla passione italiana per il Sol Levante, dall'Istituto Luce al Far East Film Festival

16.00 (coffee break)

16.15 Manuela MOSCATIELLO
(Université Paris IV – Sorbonne – Università di Bologna)
L'interesse per i fukusa negli ambienti artistici e intellettuali europei della seconda metà del XIX secolo

16.45 DOI Hideyuki
(Tokyo University of Foreign Studies)
Studi pasoliniani in Giappone

17.15 Maurizio BUQUICCHIO
(Università di Pisa)
Conflitti generazionali nel cinema giapponese contemporaneo: da Teorema a Visitor Q

17.45 discussione

18 novembre

presiede: Giovanni AZZARONI
(Università di Bologna)

9.30 Adriana BOSCARO
(Università Ca' Foscari di Venezia)
La critica italiana legge Tanizaki

10.00 Giorgio AMITRANO
(Università di Napoli "L'Orientale")
Giochi segreti: gli adolescenti di Tanizaki e Morante

10.30 SHI Jishu
(Tokyo University of Foreign Studies)
Personal Influences in the Literary Works of Kenzaburō Ōe

11.00 (coffee break)

11.15 SAGIYAMA Ikuko
(Università degli studi di Firenze)
Fiore, tempo, morte: un aspetto della visione della natura nella poesia giapponese

presiede WADA Tadahiko
(Tokyo University of Foreign Studies)

14.45 TAKADA Kazufumi
(Direttore Istituto Giapponese di Cultura Roma)
Kyōgen e Commedia dell'arte: due stili di commedia tradizionale

15.15 Giovanni AZZARONI
(Università di Bologna)
Dal kabuki al superkabuki

15.45 Matteo CASARI
(Università di Bologna)
L'eredità di Zeami

16.15 (coffee break)

11.45 MURAO Seiichi
(Tokyo University of Foreign Studies)
Waka in the Middle Age of Japan – Kenkō and Shōtetsu, In the Twilight of the Court Ages World

12.15 Gala Maria FOLLACO
(Waseda University)
Nagai Kafū. Il senso della città

12.45 ISHIDA Satoko
(Tokyo University of Foreign Studies)
Aldo Palazzeschi. La poetica del ridere (e della 'pancina')

13.15 (lunch)

16.30 YOKOTA Sayaka
(Tokyo University of Foreign Studies)
La danza futurista: Giannina Censi e la danza moderna

17.00 Giovanni PETERNOLLI
(Università di Bologna)
Originalità e vitalità dell'arte di Utagawa Kunisada

17.30 FUKUSHIMA Nobuhiro
(Tokyo University of Foreign Studies)
Poetics of Bossa Nova

18.00 discussione