

平成 20 年度 特別研究費 研究成果の概要

1 配分の状況

(1) テーマ

区 分		テ ィ ー マ
重点 テーマ	学 長	全体テーマ『美しい地域社会の創造に向けて』 ① 技術と文化の融合 ② 芸術と生活の和合 ③ 21世紀の政令指定都市・浜松と三遠南信地域のグランドデザイン
	文化政策学部長	① 交流 ② 新カリキュラムにおける教育実践に資するような研究
	デザイン学部長	① デザインと文化力 ② 次世代デザイン学部に向けて
	文化政策研究科長	① 文化多様性と地域社会 ② 芸術運営とマネジメント
	デザイン研究科長	① 地域とデザイン ② 技術とデザイン
	文化・芸術研究センター長	① 地域社会の文化・芸術振興 ② ユニバーサルデザインの新展開 ③ メディア造形の未来
基本テーマ①		人・もの・社会のより良いあり方や、人と自然との関わりについての探究
基本テーマ②		豊かさ、美しさ、快適さ、心地良さを付与する文化・芸術・技術の探究

(2) 配分結果

(単位：千円)

区 分	申 請		配 分	
	件数	金額	件数	金額
学 長	10	24,957	8	17,885
文化政策学部長	9	11,668	9	11,248
デザイン学部長	8	10,874	7	8,396
文化政策研究科長	2	5,182	2	5,182
デザイン研究科長	4	5,950	4	5,500
文化・芸術研究センター長	3	6,000	3	6,000
合 計	36	64,631	33	54,211

2 研究成果発表の状況

発表の方法	件数(延べ)	備 考
1 紀要	15 件	本学紀要
2 学会等での発表	20 件	日本生活学会、日本発達心理学会、日本評価学会、日本デザイン学会、情報処理学会、日本色彩学会、芸術工学会、情報コミュニケーション学会 等
3 その他	55 件	出版、展示、雑誌への掲載 等
計	90 件	

平成20年度 特別研究費 配分一覧

【学長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究名	配分額	頁
1	技術と文化の融合	空間造形学科	教授	川口 宗敏 ほか9名	芸術文化夢舞台プロジェクト	3,600	1
2	技術と文化の融合	メディア造形学科	講師	和田 和美 ほか6名	ネット販売の教育的可能性に関する研究(二次)	2,195	13
3	技術と文化の融合	メディア造形学科	准教授	羽田 隆志 ほか1名	浜松 Smallest Vehicle System Project(HSVP)	2,000	23
4	技術と文化の融合	空間造形学科	教授	宮川 潤次 ほか7名	「地域におけるサステナブルデザイン展開の可能性」研究	1,610	25
5	芸術と生活の和合	芸術文化学科	教授	立入 正之 ほか1名	静岡とジャポニズム(富士、東海道の風景とフランスの美術)	1,800	27
6	21世紀の政令指定都市・浜松と三遠南信地域のグランドテ	メディア造形学科	教授	宮内 博実 ほか1名	三遠南信地域の景観色調査－基礎調査(その1)	1,700	29
7	基本テーマ①	国際文化学科	講師	池上 重弘 ほか3名	ブラジルの中の日本、日本の中のブラジル －写真で見る100年、過去から未来へ－	3,500	31
8	基本テーマ①	空間造形学科	教授	花澤信太郎 ほか4名	図書館を中心とした新しい学習環境の研究	1,480	37
						17,885	

平成20年度 特別研究費 配分一覧

【文化政策学部長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究名	配分額	頁
1	交流	国際文化学科	教授	鈴木 元子 ほか4名	ウェールズ大学との交流に向けての基礎研究	2,800	39
2	交流	芸術文化学科	准教授	片山 泰輔	文化支援のための地域内ネットワークのあり方に関する研究 2	1,670	42
3	交流	国際文化学科	准教授	林 在 圭	韓国漁村における土着文化の伝統と変容 －日韓文化比較の視点から－	1,400	44
4	交流	芸術文化学科	准教授	佐野真由子	幕末期の外交官における近世日朝関係	1,300	46
5	交流	芸術文化学科	教授	梅若 猶彦	静岡文化芸術大学とフィリピン大学との学術交流	800	48
6	交流	国際文化学科	教授	馬 成三	中国の対日労務輸出(対日研修生・技術実習生派遣)と日本の受け入れ体制に関する研究	950	50
7	交流	国際文化学科	准教授	孫 江	近代中国における日本の植民地支配に関する社会史的 研究	700	52
8	新カリキュラムにおける教育実践に資するような研究	芸術文化学科	准教授	中尾 知彦	海外の大学におけるアーツ・マネジメント・プログラムのカリキュラムに関する研究	695	55
9	基本テーマ ①	文化政策学科	准教授	福岡 欣治	大学生の学業への意欲と進路意識の発達と対人関係: 家族の影響に注目して	933	57
					計	11,248	

平成20年度 特別研究費 配分一覧

【デザイン学部長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究名	配分額	頁
1	デザインと文化力	生産造形学科	教授	佐井 国夫 ほか1名	地方都市におけるデザイン振興に関する日中比較文化研究(その1)	890	59
2	次世代デザイン学部に向けて	メディア造形学科	准教授	的場ひろし ほか4名	次世代デザイン学部のあるべき姿の考察	2,650	61
3	次世代デザイン学部に向けて	生産造形学科	講師	高山 靖子 ほか5名 (うち1名外部)	CAD・CG教育の将来研究	1,850	64
4	次世代デザイン学部に向けて	生産造形学科	准教授	迫 秀樹 ほか4名	生産造形学科教育領域の見える化	890	66
5	次世代デザイン学部に向けて	メディア造形学科	准教授	佐藤 聖徳 ほか3名	先端芸術とデザイン表現の研究	675	68
6	次世代デザイン学部に向けて	空間造形学科	教授	鳥居 厚夫 ほか3名	金属加工室及び木材加工室の管理運営、利用環境に関する将来計画の考察	470	70
7	基本テーマ①	生産造形学科	教授	河岡 徳彦 ほか1名	時速6km/h以下のライフスタイルを創る(電動車イスから作る新しい価値と地域社会づくり)	971	73
					計	8,396	

平成20年度 特別研究費 配分一覧

【文化政策研究科長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究名	配分額	頁
1	文化多様性と地域社会	文化政策研究科	教授	山本 幸司 ほか4名 (うち2名外部)	静岡県における多文化共生の実証的研究	2,700	75
2	文化政策とマネジメント	文化政策研究科	教授	根本 敏行 ほか2名	欧州の産業遺産を活用した文化政策のマネジメント事例研究 ～イギリスの運河管理施設とイタリア北部の工業都市～	2,482	77
					計	5,182	

【デザイン研究科長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究テーマ	配分額	頁
1	地域とデザイン	デザイン研究科	教授	黒田 宏治	地域デザイン振興の新展開に係る動向調査(その2)	600	79
2	技術とデザイン	デザイン研究科	教授	寒竹 伸一	静岡文化芸術大学大学院における建築職能確立と広報研究	2,100	81
3	技術とデザイン	デザイン研究科	教授	宮田 圭介	知的障害を支えるインタフェースデザイン(第二次)	1,500	83
4	技術とデザイン	デザイン研究科	教授	長嶋 洋一	インタラクティブなシステムデザインのための標準プラットフォームの研究	1,300	88
					計	5,500	

【文化・芸術研究センター長特別研究費】

(単位:千円)

No.	該当テーマ	学科名	職位	氏名	研究テーマ	配分額	頁
1	地域社会の文化・芸術振興	芸術文化学科	准教授	片山 泰輔 ほか3名	大学における芸術事業と教育・研究の連携のあり方	2,050	90
2	ユニバーサルデザインの新展開	空間造形学科	教授	古瀬 敏 ほか1名	ユニバーサルデザインの地域での実践に向けて その3	1,750	92
3	メディア造形の未来	メディア造形学科	教授	長嶋 洋一 ほか6名	SUACのメディアアートに関する研究	2,200	94
					計	6,000	