

研究No. (記載不要)	— —
-----------------	-----

平成 20 年度配分 研究成果の概要

研究名	ウェールズ大学との交流に向けての基礎研究				
配分を受けた 特別研究費	文化政策学部長特別研究費 2800 千円				
研究者氏名 (代表者)	学 部 名	学 科 名	職	氏 名	共同研究者
	文化政策 学部	国際文化学科	教授	鈴木 元子	他 4 名
発表の方法	1 紀 要			号 数	第 10 号 (2010 年3月発行) (67頁～74頁)
	『静岡文化芸術大学研究紀要』 (2009 第10巻) 名称: 「ウェールズの昔話研究と国立歴史博物館」 (美濃部京子著)				
	2 学会等での発表			発表日	平成 年 月 日
別になし					
3 その他 発表の方法: ① 第1回学内研究会 ② 第2回学内研究会 ③ 交流協定締結式 ④ トリニティ・ユニバーシティ・カレッジで ワークショップと演劇指導、上演(現代 能劇 “Italian Restaurant”)			発表日	① H20 年 6 月 5 日 ② H20 年 10 月 2 日 ③ H20 年 9 月 23 日 ④ H21 年 3 月 23-28 日 (上演は 28 日)	

- ☐ 学会等での発表及びその他の場合は、学会報等発表を証する資料を添付すること。
- ☐ 配分を受けた翌年度の 3 月末までに提出

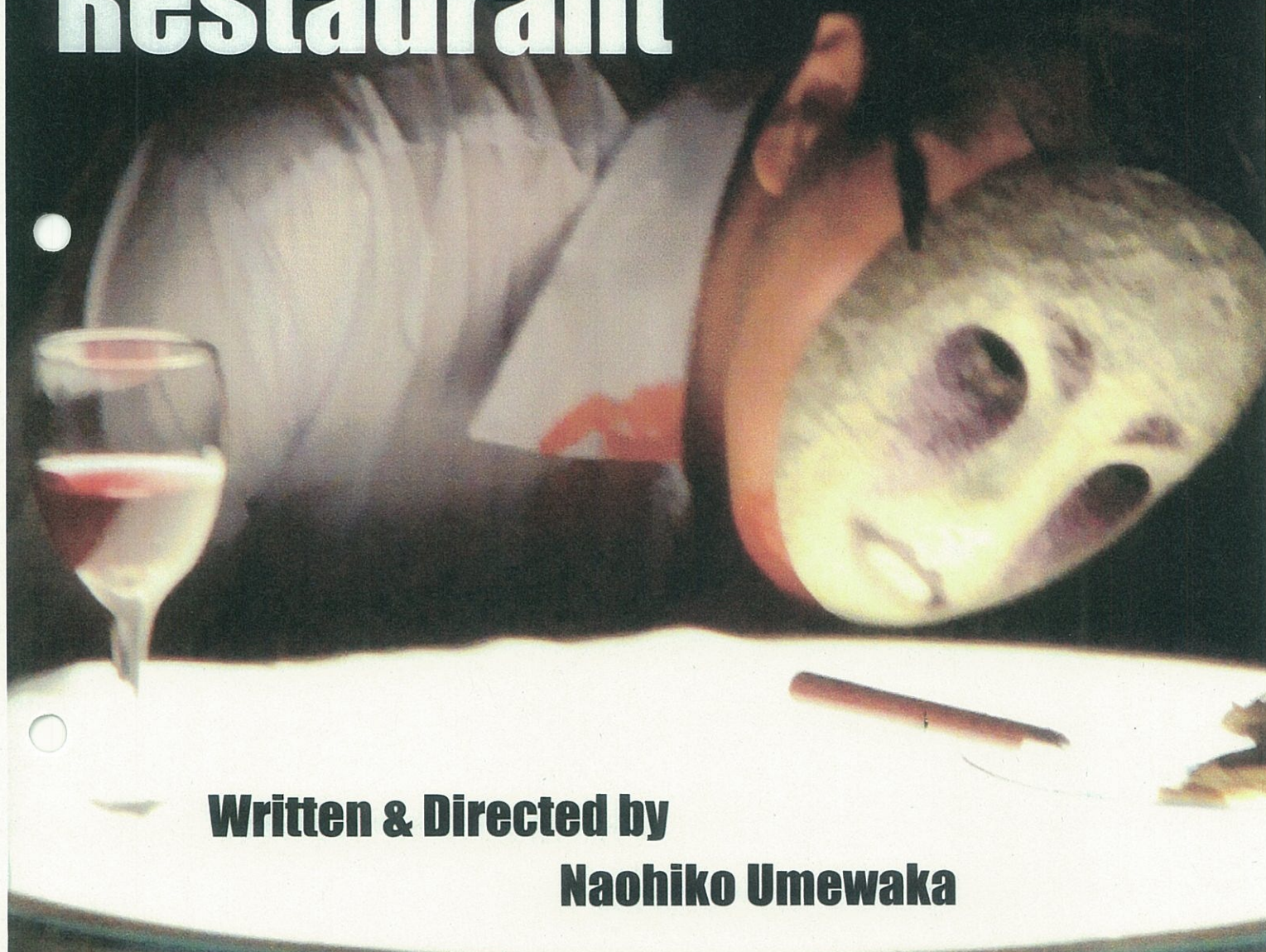








The Italian Restaurant



**Written & Directed by
Naohiko Umewaka**

**The Halliwell Theatre
Saturday 28th March 7.30pm**





