

研究No.
 (記載不要)

平成 23 年度配分 研究成果の概要

研究名	イブニングレクチャー2011				
特別研究費 配分額	文化芸術センター長特別研究費				1,600 千円
特別研究費 執行額	737 千円				
研究者氏名 (代表者)	学部名	学科名	職	氏 名	共同研究の 場合の分担
	デザイン学部	空間造形学科	准 教 授	中山定雄	90%
共同 研究 者	デザイン学部	空間造形学科	学 部 長	海野敏夫	10%
発表の方法 (予定で可)	1 紀 要		号 数	第 号 (年 月発行)	
	2 学会等での発表 学会等名:		発表日 (発表 予定日)	平成 年 月 日	
	3 その他 発表の方法:文化と芸術 Vol.14		発表日 (発表 予定日)	平成 23 年 10 月 日	

注:配分を受けた翌年度の7月末までに提出

研究No. (記載不要)	— —
-----------------	-----

平成 23 年度配分 研究成果発表報告書(実績)

研究名	イブニングレクチャー2011				
配分を受けた特別研究費	文化・芸術研究センター長特別研究費			1,600千円	
研究者氏名 (代表者)	学部名	学科名	職	氏 名	共同研究者
	デザイン学部	空間造形学科	准教授	中山 定雄	他 1 名
発表の方法	1 紀 要 名 称:			号 数	第 号 (頁～ 頁) (年 月発行)
	2 学会等での発表 学会等名:			発表日	平成 年 月 日
	3 その他 発表の方法: 文化と芸術(Vol.14) (文化・芸術研究センターニュースレター) 「イブニングレクチャー2011 夏 インテリア デザイナー橋本夕紀夫さんを迎えて」			発表日	平成 23 年9月

※ 学会等での発表及びその他の場合は、学会報等発表を証する資料を添付すること。

※ 配分を受けた翌年度の3月末までに提出

(研究の目的等)

年間 5,6 回程度、多ジャンルの第一線で活躍するデザイナーを講師として招聘し、イブニングレクチャーを開催することで、自身のゼネラル化や大学のアピール、センスアップ、イメージアップによって、受託事業などの展開が進む。

(研究の実施方法等)

年間3回のレクチャーを実施

(得られた成果等)

文化と芸術(Vol.14)に記載