

ノルウェーの木文化

冠講座教授 川口宗敏

本講演では、ノルウェーの優れた木造技術が見られるヴァイキング船、スターブ（支柱式）教会や木造民家に見られる歴史的遺構、戦後の木製椅子デザイン、最近の集成材を利用した大規模木造建築、そして、ノルウェーを代表する建築家の作品などについて紹介・説明いたします。

今回の講演における紹介スライド内容は、以下の通りです。

1. ヴァイキング船博物館 (Vikingskipshuset) :

- 事例 1-1. オーセバルク船 (Oseberg)
- 事例 1-2. ゴークスタット船 (Gokstad)

2. スターブ教会 (支柱式教会) (Stavkirke) . . . 12世紀から14世紀 :

- 事例 2-1. ヘルシルト教会 (Hellesylt Church)
- 事例 2-2. ホルトターレン教会 (Holtalen Church)
- 事例 2-3. ロム教会 (Lom Church)
- 事例 2-4. ボルグンド教会 (Borgund Church)
- 事例 2-5. ウルネス 教会 (Urnes Church) . . . 世界遺産 1979 年
- 事例 2-6. レインリ 教会 (Reinli Church)
- 事例 2-7. ヘッダル教会 (Heddal Church)

3. ノルウェー民族博物館 (Norsk Folkemuseum) :

- 事例 3-1. ゴル 教会 (Gol Church)
- 事例 3-2. テレマルク地方の穀物倉庫 (Suigard Berdal loft, Telemark)
- 事例 3-3. オスロ旧市街ガムレビエン (18~19 世紀) (Oslo old town, Gamlebyen)

4. ベルゲン・ブリッゲン世界遺産 (Bryggen in Bergen) :

- 事例 4-1. ベルゲン・ブリッゲン (Bryggen in Bergen) 木造家屋 . . . 世界遺産 1979 年
- 事例 4-2. ハンザ博物館 (Hanseatisk Museum)

5. 木製家具 (Wooden Furniture) :

- 事例 5-1. ノルウェー手工芸博物館、オスロ (The Museum of Decorative Arts and Design, Oslo)
- 事例 5-2. 国立装飾芸術美術館、トロンハイム (National Museum of Decorative Arts, Trondheim)
- 事例 5-3. ハンス・ブラットルウ / スキャンディア ジュニア (Hans Brattrud / Scandia jr. 1961)

- 事例 5-4. スヴェン・イーヴァル・デュステ / ラミネッテ (Sven Ivar Dysthe / Laminette 1964)
- 事例 5-5. イングマル・レリング / シエスタ (Ingmar Relling / Siesta 1965)
- 事例 5-6. ペーター・オブスヴィック / トリップ トラップ (Peter Opsvik / Tripp Trapp 1972)
- 事例 5-7. ペーター・オブスヴィック / ヴァリアブリ バランス
(Peter Opsvik / Variable Balans 1979)
- 事例 5-8. ペーター・オブスヴィック / スイング 6500 (Peter Opsvik / Swing 6500, 2003)
- 事例 5-9. ノルウェイ・セイズ / ドック (Norway Says / Dock 2000)
- 事例 5-10. ノルウェイ・セイズ / キモノ (Norway Says / Kimono 2001)
- 事例 5-11. ノルウェイ・セイズ/ ペーパーマスター (Norway Says / Papermaster)

6. 住宅地景観 (Landscape of Residential Area)

- 事例 6-1. ベルゲンの住宅地 (Residential area of Bergen)
- 事例 6-2. トロンハイムの住宅地 (Residential area of Trondheim)
- 事例 6-3. オスロのタウンハウス (Townhouse in Oslo)

7. 大規模木造建築 (Large-scale Wooden Building)

- 事例 7-1. モーエルヴェン社 (Moelven, Moelv, Norway)
- 事例 7-2. ハーマル・オリンピックホール (Hamar Olympiske Anlegg, Hamar)
- 事例 7-3. ハーマル・オリンピックアリーナ (Hamar Olympiske Amfi, Hamar)
- 事例 7-4. オスロ・ガーデモエン国際空港 (Oslo Gardermoen International Airport)

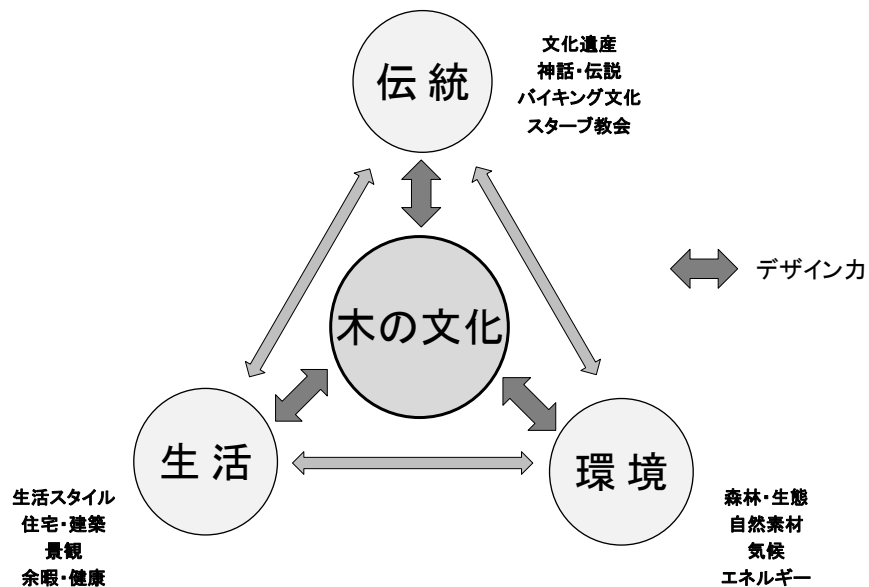
8. 最近の建築家の作品 (Recent Architect Works)

- 事例 8-1. スノヘッタ / リレハンメル美術館 (Snøhetta / Lillehammer Art Museum)
- 事例 8-2. スノヘッタ / オスロ オペラハウス (Snøhetta / Oslo Opera House)
- 事例 8-3. スノヘッタ / ノルウェー野生トナカイ・センター・パヴィリオン
(Snøhetta / Norwegian Wild Reindeer Centre Pavilion)
- 事例 8-4. ヤルムンド・ヴィスネス/ ノールマルカのキャビン
(Jarmund/Vignæs Arkitekter / Cabin Nordmarka)
- 事例 8-5. ヤルムンド・ヴィスネス/ ファーム・ハウス
(Jarmund/Vignæs Arkitekter / Farm House)
- 事例 8-6. ヤルムンド・ヴィスネス/スヴァールバル科学センター
(Jarmund/Vignæs Arkitekter / Svalbard Science Centre)
- 事例 8-7. レンゾ ピアノ / アストラップ・フェーンレイ美術館
(Renzo Piano Building Workshop/Astrup Fearnley Museet)

注：本講演で使用したスライド資料の内、2. スターブ教会（支柱式教会）(Stavkirke) についてのスライド資料の一部は、文化遺産保存審議局・スターブ教会専門家シュウ・メールム氏 (Riksantikvaren (RA), Mr. Sjur Mehlum (stavkirke))、及びノルウェー文化遺産保存協会エリザベス・セイプ事務局長 (Fortidminneforeningen, Director Elizabeth Seip) から頂いた。

また、8. 最近の建築家の作品 (Recent Architect Works) についてのスライド資料の一部は、スノーヘッタ、パートナーのロバート・グリーンウッド氏 (Snøhetta Arkitekter, Partner, Mr. Robert Greenwood)、ヤルムンド&ヴィグスネス・アーキテクト、パートナーのハーコン・ヴィグスネス氏 (Jarmund/Vignæs Arkitekter, Partner, Mr. Haakon Vignæs) から頂いたものである。

デザインという視点から見たノルウェーの木の文化のダイアグラム



略歴

川口 宗敏（かわぐち むねとし）

静岡文化芸術大学学部・大学院教授（建築デザイン・都市デザイン・環境デザイン）

静岡市生まれ。ハーバード大学大学院都市デザイン学科修了。パオロ・ソレリ・コサンチ・

ファンデーション・アーキテクト（U. S. A）、丹下健三都市・建築設計研究所・主任建築家、

川口建築都市設計事務所（現デザイン アープ）専務取締役、東海大学学部・大学院教授を経て、

現在、静岡文化芸術大学学部・大学院教授・デザイン研究科長。工学博士。

ユネスコ世界青年建築家国際設計コンクール グランプリ受賞、UIA（国際建築家連合）主催

国際学生設計競技ブルガリア大会入賞、日本建築士会連合会建築設計競技金賞、静岡県文化奨励賞

など都市・建築デザインに関連したデザイン賞を多数受賞。

著書に『設計論』（鹿島出版会）、『待月楼と瓢月亭』（静岡新聞社出版局）、『川口の空間美』

（静岡新聞社出版局）など。

現在、国土交通省中部地方整備局景観アドバイザー、静岡県住まいの文化賞審査委員長など

の公職を兼任。